

<<土地>>

图书基本信息

书名：<<土地>>

13位ISBN编号：9787105119943

10位ISBN编号：7105119942

出版时间：2011-10

出版时间：民族

作者：朴景利

页数：312

字数：390000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<土地>>

内容概要

《土地》第一部，故事发展横跨1897年东学革命失败至1905年签订乙巳条约之间10余年的动荡时期，以庆尚南道河东郡平沙里村为故事背景，以名门世家“崔参判一家”的种种遭遇为主线，围绕崔致修被害、崔参判家族的精神支柱——尹氏老夫人的病逝、赵俊九等人为篡取崔氏家族的财产而进行的一系列阴谋诡计等等，另有崔氏家族里的成员、仆人、村民以及其他两班家族等数量众多的人物纷纷登场，各显风采，故事情节紧张刺激、人物刻画生动细致。

第一部以崔氏家族的末代子孙西姬离乡背井前往间岛收尾，整部小说每一个人物和每一件事件都在偶然与必然之间环环相扣、起伏跌宕，实乃大河长篇小说《土地》完美文学成就之例证。

本书是《土地(第1部第3卷)》，由韩国多产女作家朴景利编写。

《土地(第1部第3卷)》由民族出版社出版发行。

<<土地>>

作者简介

朴景利（1926-2008），女，1926年10月出生于韩国庆尚南道统营市，是韩国著名的当代多产女作家。1995年得到小说家金东里的推荐，在《现代文学》上刊载短篇小说《计算》，正式步入文坛，其后陆续发表许多短篇小说和《金药局家的女儿们》、《市场与战场》等带有浓郁的社会批判色彩的长篇小说。

1969年开始在《现代文学》上连载大河长篇小说《土地》，历经26年后，于1994年创作完成《土地》完结篇（第16本）。

曾获得湖岩艺术奖、宝冠文化勋章、月滩文学奖、《现代文学》新人文学奖等，韩国文化体育观光部在朴景利患肺癌去世后，决定追授她金冠文化勋章，以褒奖她为弘扬韩国文化所做出的贡献。

《土地》被誉为“光复后韩国文坛最大的收获”，甚至被公认为韩国最优秀的长篇小说。

<<土地>>

书籍目录

第四篇 疾病与灾年

第七章 在酒馆儿遇到的老头儿

第八章 返乡

第九章 舆论

第十章 浮云般的幸福

第十一章 牛观下山

第十二章 骚乱

第十三章 灾年

第十四章 行尸走肉

第十五章 乌鸦啊，我的朋友

第十六章 用情过头也会疯吗

第十七章 愚蠢的反骨和邪恶的理性

第十八章 可谓螳臂当车

第十九章 酒席风景

第二十章 背井离乡的人们

第五篇 离去者和留守者

第一章 黄泉的三途川

第二章 花鞋

第三章 缺腿儿的橱柜

第四章 暴行

第五章 过客

第六章 “乙巳保护条约”

第七章 阴地的阳光

第八章 春草和冬木

第九章 乞丐传的话

第十章 往日的东学首领

第十一章 会面

第十二章 窝棚里的卖唱人

第十三章 夜里哭泣的女人

第十四章 回来的尹普

第十五章 义举

第十六章 恶避恶

第十七章 微弱的希望在荡秋千

第十八章 背弃故国山川的人们

《土地》第一部主要人物简介

《土地》第一部主要人物谱系

崔参判府邸结构

作家年谱

章节摘录

“文大夫那位大人去世了，哪怕是金管家活着，或者是风顺妈活着也行啊，这不就是要崔参判家败亡吗。

寿东如此这般哭诉的样子，小的也遇见过。

真是可怜，实在是不知说什么好啊。

”离开了稀稀落落星罗棋布的村落，人和马走在脊骨一样的道路上。

一边是挖山造成的坡田，一边是熟睡般静静流淌的江水。

曾经遇见过那个家伙，那个家伙啊……李东晋想到了在平安道妙香山附近的酒馆儿遇见九千的情形。

那时候，李东晋坐在路边一家人迹罕至的酒馆儿里，要上了一杯酒，独自想着心事。

除了默默坐着的老板娘，只有李东晋一个酒客。

他在回忆，从烟秋回来的路上经过间岛时，在局子街遇见到的李范允。

李范允作为视察员被派遣到那里，体察那里的侨民受清人迫害的情况。

至于他的哥哥李范晋--皇帝离宫到俄使馆避难事件背后的主谋，李东晋的堂兄，曾经在江原道春川起义的李昭应打心眼儿里佩服他，但李东晋不同，他对李范晋并不心存好感。

况且，李东晋也没有机会接触李范晋。

但是，他和李范允倒是很早就有交往。

虽然，相比之下，李范晋的政治履历似乎更加绚丽，但李东晋更加看中其弟李范允的人品。

无论是胆略和果敢，还是他的坦诚、率真，以及目光之长远，李东晋都觉得范允比他哥哥更大气。

“这儿的法律就是拳头。

需要谈判？

那都是早些时候，还讲些体面的时候的事情了。

也就是李府使坚持说‘宁肯砍我的脖子也不能少划国土’那阵子，就是那个时候啊。

”李府使指的是在1887年图们江流域国境线纷争谈判中，作为勘界使参加谈判的、当时的安边府使李重夏。

“那个时候还是‘老虎抽烟的时节’呀。

现在的世道哪能靠谈判啊！

舞弄枪杆子的家伙，哪怕是一寸土地，他也要吃掉你的。

如果首尔不给我派兵，那就没办法，我也只能像李府使一样，舍生忘死，招募乡勇。

先设兵营，以武力对抗。

我们的百姓扶老携幼地过来，用血汗开垦的土地，哪还能交出去？

没门儿！

”这是一起过一夜的时候，李范允说过的话。

首尔还能派兵来？

还不如盼着枯树开花呢。柔弱的殿下以及那些整日沉溺于派系党争的土层官僚们！

你们视野超不出眼前一尺距离！

倒也是，连国家都保不住的情况下，连宫殿的安宁都保不了的节骨眼上……也只能组织乡勇，靠当地百姓自己的力量来对抗了。

可是，军费是严重的问题啊！

李东晋从酒桌上抬起了视线。

除了自己就没有什么客人的酒馆儿里，也不知是什么时候进来了一个衣衫褴褛的男人。

这个男人也像自己一样，正低头望着酒杯陷入沉思之中。

李东晋没有在意，但是紧接着，他的眼睛一下子睁大了。

他把视线集中到男人的侧脸。

此人的脸瘦削得颧骨突出，但是依然清秀。

……

<<土地>>

<<土地>>

媒体关注与评论

我们这样的小国，只有在文学领域才能出现如此宏伟的河流（指《土地》），这是上天的祝福，是奇迹。

--韩国著名当代女作家朴婉绪 《土地》是以小说的形式写就的韩国近代史，是最优秀的文学作品。

称它为“最”，并不仅仅是因为它庞大的篇幅、历史时空和由它兴起的大河小说创作潮流。

--韩国著名当代文学评论家金炳翼 当我们挣扎于矛盾世界的时候，朴景利就是那个保护我们悲伤的灵魂，并将它深藏于土壤中的人。

比起几百个庞大的重化学工厂，我更看重《土地》的价值。

它是无法用金钱来衡量的艺术作品，《土地》留给我们的是我们精神层面上的GNP。

--韩国著名当代作家赵世熙

编辑推荐

韩国现代文学的扛鼎之作抢滩登陆 历时26载完成的史诗巨著重现经典 韩国现代文坛泰斗朴景利以细腻、敏锐的女性视角温情关注历史狂涛之下芸芸众生的坚韧、尊严、反省、宽容救赎以及人性。

<<土地>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>