

<<钢琴艺术在中国>>

图书基本信息

书名：<<钢琴艺术在中国>>

13位ISBN编号：9787105119080

10位ISBN编号：710511908X

出版时间：2011-11

出版时间：民族出版社

作者：韩利，陈娟娟，谭勇 著

页数：263

字数：260000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<钢琴艺术在中国>>

### 内容概要

韩利、陈娟娟、谭勇编写的《钢琴艺术在中国》是西南民族大学学术文库中的其中一本。全书共分五章，内容包括：键盘乐器进入中国；中国钢琴艺术的萌芽；1949—1977年间的中国钢琴艺术；改革开放20年间的中国钢琴艺术；中国钢琴艺术迈向21世纪。

## <<钢琴艺术在中国>>

### 书籍目录

#### 导论

#### 第一章 “随风潜入夜，润物细无声”——键盘乐器进入中国

##### 第一节 中国皇帝与古钢琴

明万历皇帝(1573—1619)与古钢琴

明崇祯皇帝(1628—1644)与古钢琴

清康熙皇帝(1662—1722)与古钢琴

##### 第二节 西方钢琴的悄然进入

#### 第二章 “嫩蕊商量细细开”——中国钢琴艺术的萌芽

##### 第一节 20世纪初中国社会之音乐文化土壤

##### 第二节 早期的中国钢琴教育

一、传教士的身影

二、中国钢琴教育从无到有

三、外籍艺术家的影响

四、来自异域的钢琴教本

##### 第三节 从学堂乐歌《送别》谈起——记对中国早期钢琴艺术发展有较大影响的音乐家们

##### 第四节 从《牧童短笛》看中国钢琴音乐的早期创作

一、《牧童短笛》的诞生

二、中国第一批钢琴作曲家及其创作特点

#### 第三章 “梅花香自苦寒来”——1949—1977年间的中国钢琴艺术

##### 第一节 时代背景

一、新中国成立初期的“百花齐放”

二、“文化大革命”的阴霾

##### 第二节 民族钢琴制造厂的建立

##### 第三节 新中国钢琴教育的摇篮——1919—1966年间中国钢琴教育的发展

一、中央音乐学院、上海音乐学院钢琴系的创办

二、地区专业钢琴教育的发展

三、苏联专家的影响

四、钢琴演奏技法的改进与教材的更新

五、钢琴教育家

##### 第四节 新中国钢琴表演艺术事业的繁荣

一、国际间交流

二、新中国第一代钢琴演奏家

##### 第五节 1949—1977年间的钢琴音乐创作

一、新中国成立初期钢琴音乐创作回顾

二、钢琴改编曲的兴盛

三、钢琴伴唱时代

四、“夹缝中的奇葩”——《黄河钢琴协奏曲》制作始末及意义

五、主要钢琴作曲家

#### 第四章 “忽如一夜春风来，千树万树梨花开”——改革开放20年间的中国钢琴艺术

##### 第一节 时代背景

##### 第二节 专业钢琴教育的发展

一、以中央音乐学院、上海音乐学院为主体的专业钢琴教育

二、高等音乐教育专业中的钢琴教学

三、钢琴教育家

##### 第三节 “旧时王谢堂前燕，飞入寻常百姓家”——中国的钢琴普及教育

## <<钢琴艺术在中国>>

一、“钢琴热”现象

二、钢琴普及教育的兴起

三、钢琴考级

第四节 中西方钢琴艺术的碰撞

一、交流

二、比赛

三、钢琴演奏家

第五节 1978—1998年间的中国钢琴音乐创作

一、对“新音响”的探索

二、主要钢琴作曲家

第五章 “江山代有才人出，各领风骚数百年”——中国钢琴艺术迈向21世纪

第一节 “全球化”对中国钢琴艺术的影响

第二节 新世纪中国钢琴制造业的发展现状

第三节 “硕果累累”的中国钢琴教育

一、专业钢琴教育

二、钢琴普及教育发展现状

三、中、青年钢琴骨干教师

四、中国青年钢琴演奏家

第四节 多元化的中国钢琴音乐创作

一、中国钢琴音乐创作现状

二、主要钢琴音乐创作比赛及获首奖作品一览

三、活跃在钢琴创作领域的作曲家们

第五节 中国钢琴艺术理论研究之发展

附录一 部分中国钢琴作品介绍

一、1929—1948

二、1949—1977

三、1978—1999

四、2000年至今

附录二 部分音乐会及CD曲目单

一、理查德·克莱德曼首场访华演出

二、纪念钢琴伴唱《红灯记》40年音乐会节目单

三、李云迪2000年“向祖国汇报”音乐会节目单

四、赤子·琴意——张昊辰独奏音乐会节目单

五、朗朗Lang Lng, 《黄河之子》Dragon Songs(2006年, CD曲目)

六、再现辉煌——历届中国钢琴获奖作品音乐会曲目单

附录三 中国重点钢琴赛事介绍

一、中国国际钢琴比赛(文化部)

二、中国上海国际青年钢琴比赛(文化部)

三、鼓浪屿国际钢琴艺术节暨全国青少年钢琴比赛(中国音乐家协会)

四、“珠江钢琴杯”全国高校音乐教育专业大学生基本功比赛(教育部)

参考文献

后记

<<钢琴艺术在中国>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>