

<<民族博物馆研究>>

图书基本信息

书名：<<民族博物馆研究>>

13位ISBN编号：9787105118762

10位ISBN编号：7105118768

出版时间：2011-12

出版时间：民族出版社

作者：宋才发

页数：536

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<民族博物馆研究>>

内容概要

普通博物馆与民族博物馆；民族博物馆的职能与价值追求；民族博物馆的文物陈列与布展；民族博物馆的讲解员与志愿者；民族博物馆的文物征集与收藏；民族博物馆的文物分类与定级；民族博物馆的文物鉴定与修复；民族博物馆的文物安全与保护；民族博物馆的免费开放与旅游；民族博物馆的国际交流与合作；民族博物馆的法制建设与管理；民族博物馆的数字化建设；民族博物馆的学术研究等内容。

<<民族博物馆研究>>

作者简介

宋才发，汉族，1953年5月10日生，湖北省武穴市人，法学博士，中央民族大学教授、教育部人文社会科学重点研究基地中国少数民族研究中心特聘教授、博士生导师、重点学科带头人。历任《华中师范大学学报》编辑部主任、华中师范大学中国特色社会主义研究中心常务副主任、中央民族大学学术委员会秘书长、法学院院长兼民族法学研究所所长、科研处处长兼学校“211工程”办公室主任等职。社会兼职有国家哲学社会科学成果评审专家、教育部法律专家顾问组成员、中国法学会经济法研究会理事、中国法学会西部大开发法律研究会常务理事、中国法学会民族法学研究会副秘书长等职。1999年被评为省部级“有突出贡献的中青年专家”、国务院“政府特殊津贴专家”；2004年被评为国家民族事务委员会首届“有突出贡献专家”。

<<民族博物馆研究>>

书籍目录

第一章 普通博物馆与民族博物馆第一节 普通博物馆一、博物馆性质及博物馆概念二、博物馆机构及博物馆种类三、博物馆事业及博物馆协会第二节 典型博物馆一、博物馆沿革及最早地方博物馆二、故宫博物院及国立历史博物馆三、东北博物馆及山东省博物馆四、北京自然博物馆及陕西历史博物馆五、西藏博物馆及上甘棠博物馆第三节 民族博物馆一、民族博物馆定义二、中国民族博物馆三、民族高校博物馆四、民族地方博物馆第二章 民族博物馆的职能与价值追求第一节 民族博物馆的基本职能一、民族博物馆的教育职能二、民族博物馆的收藏职能三、民族博物馆的陈列职能四、民族博物馆的休闲娱乐职能第二节 民族博物馆的价值取向一、民族博物馆的历史地位及社会作用二、民族博物馆的价值理念及社会责任三、民族博物馆的价值追求及影响力第三章 民族博物馆的文物陈列与布展第一节 民族博物馆的文物陈列一、民族文物陈列的基本含义及陈列设计二、民族文物陈列的人文关怀及艺术创作三、民族博物馆文物档案建设及档案管理第二节 民族博物馆的临时展览一、民族博物馆临时展的意义及谈判艺术二、民族博物馆临时展的效果设计及布局安排第三节 民族博物馆展览的制作一、民族博物馆展览工程的设计与布展二、民族博物馆展厅的人文与环境设计第四章 民族博物馆的讲解员与志愿者第一节 民族博物馆的讲解员一、民族博物馆讲解员的角色及职业要求二、民族博物馆讲解员的特点及职责要求三、民族博物馆讲解员的礼仪及艺术规范四、民族博物馆讲解员的招聘及上岗培训第二节 民族博物馆的志愿者一、民族博物馆志愿者讲解员的性质及社会教育功能二、中央民族大学志愿者讲解员队伍及社会服务工作第五章 民族博物馆的文物征集与收藏第一节 文物与民族文物的内涵一、文物的基本含义及价值表述二、民族文物的概念及民族文物的特点第二节 民族博物馆的文物征集一、民族文物征集工作及文物征集的本质特征二、民族博物馆民俗文物特色及民俗文化的传承保护三、民族博物馆馆藏文物的核心价值体系及藏品档案第三节 民族博物馆的文物收藏一、民族博物馆藏品名称确定及规范化管理二、民族博物馆文物保护理论体系与法律体系三、民族博物馆藏品的存放排架及登记管理四、民族博物馆馆藏文物的普查及有效利用第六章 民族博物馆的文物分类与定级第一节 民族博物馆的文物分类一、民族文物认定的规定及文物品相界定二、民族文物的分类体系及分类方法三、民俗文物的价值标准及民俗文物鉴定第二节 民族博物馆的文物定级一、民族文物定级意义及藏品价值评估二、民族文物定级操作办法和评价标准第七章 民族博物馆的文物鉴定与修复第一节 民族博物馆文物的鉴定一、民族文物鉴定的意义及鉴定科学二、民族文物价值内涵及价值多样性三、民族文物鉴定的要求及基本方法四、民族文物鉴定者的鉴定水平及技能技巧第二节 民族博物馆文物的修复一、民族文物修复理念及修复原则二、民族文物修复途径及人才培养第八章 民族博物馆的文物安全与保护第一节 民族博物馆的文物安全一、民族文物的安全责任及保卫组织二、民族博物馆安防装置及安防规范第二节 民族博物馆的文物保护一、民族文物保护理念及文物保护标准二、民族文物保护规范及人为毁损防范三、古树名木保健及村落文化景观保护四、历史文化名城及历史建筑遗产保护五、乡土建筑遗产及城市工业遗迹保护六、非物质文化遗产国内及国际法保护七、文物追索权与民族文物进出口规定第九章 民族博物馆的免费开放与旅游第一节 民族博物馆的免费开放一、民族博物馆的公益性及有条件地推行免费开放二、转变文物保管方式及确保文化资源的公平公正三、打造民族博物馆文化品牌及促进教育形式多样化第二节 民族博物馆要顺应旅游业的发展一、民族博物馆适应国际旅游业快速发展二、民族博物馆成为国内外旅游的目的地第十章 民族博物馆的国际交流与合作第一节 民族博物馆的国际交流一、民族博物馆的窗口作用及国际交流活动二、加强同睦邻国家博物馆馆际交流与合作三、探索民族博物馆涉外展览的新路子第二节 民族博物馆的国内外合作一、民族文物进出境审核规定及管理办法二、尽快加入《保护水下文化遗产公约》第三节 追索流失海外的珍贵文物一、依法堵住民族文物非法外流的黑洞二、文物依法“返还”和“追索”工作第十一章 民族博物馆的法制建设与管理第一节 民族博物馆的法制建设一、依法打击盗掘古文化遗址、古墓葬犯罪二、依据国家文物保护法保护民族文物安全第二节 民族博物馆的科学管理一、建立健全民族博物馆的管理体系与体制机制二、提高民族博物馆绩效管理标准及管理标准化三、完善民族文物捐赠制度及国有资产管理制度第十二章 民族博物馆的数字化建设第一节 民族博物馆数字化一、数字博物馆的基本含义及数字民族博物馆二、数字化图像技术在博物馆文物保护中的功能三、数字民族博物馆建设的标准化及发展趋势第二节 数字民族博物馆一、数字民族博物馆系统的对内与对外功能二、数字民族博物馆与实体博物馆的功能关系三、数

<<民族博物馆研究>>

字民族博物馆建设的特点及知识产权保护第十三章 民族博物馆的学术研究第一节 为博物馆学研究提供研究素材一、中国博物馆学的内涵及曲折发展历程二、民族博物馆研究的实体性及研究成果三、民族博物馆人才队伍及基础条件建设第二节 为公众提供研究资料一、民族博物馆的基本文物研究和开放型研究二、民族博物馆的目录学研究及档案资料利用

<<民族博物馆研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>