第一图书网, tushu007.com

<<平凡人生宇宙深境>>

图书基本信息

书名：<<平凡人生宇宙深境>>

13位ISBN编号：9787105118502

10位ISBN编号：7105118504

出版时间：2011-12

出版时间：民族出版社

作者：辛晓玲

页数：264

字数：220000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本书认为，中国现当代散文是最具民族传承性的文学体式，也是一种兼备了多种文体特征的艺术品类。
它从内容到形式，从技法到审美，都和传统散文血脉相通。
而中国的传统文学向来有着明确的审美标准——那就是意境。
要重建具有中国特色的散文理论体系，应当古为今用，洋为中用，而意境，恰恰是最佳的突破口。

作为传统文论的审美范畴之一，意境经历了漫长的发展过程。
在这个过程中，它以兼容并蓄的气势，汲取了不同的哲学观点、不同的文学理念，从而不断地充实、完善着自己。
当许多艺术理念最终为历史所淘汰，意境却以其强大的生命力，穿越时空，向前发展。

本书即以意境为切入点，对中国现当代散文的审美特征进行探讨。

作者简介

辛晓玲
女，祖籍甘南，20世纪60年代出生于甘肃秦安。
曾往《新一代》杂志社从事编辑工作，现为《飞天》杂志社编审，兼任甘肃电}见台文艺编导、兰州大学教师。
1990年毕业于兰州大学中文系，2001年强兰州大学获文学硕士学位，2004年至今在该校中国现当代文学专业攻读博士学位。
先后在中央电视台、《散文》、《中国青年报》、《小说评论》等媒体发表文学作品、文学评论一百多万字，有多篇作品被“青年文摘》、《世界上最经典的美文》等选载。
出版有散文集《透过阳光的手指》、高校教材《散文与电视艺术类节目的文本刨作》等。
曾获中央电视台“全国电视散文展播优秀作品奖”、甘肃省“敦煌文艺奖”、甘肃省“五个一”工程奖、
“甘肃省新闻奖·编辑奖”等多种奖项。

第一图书网, tushu007.com

<<平凡人生宇宙深境>>

书籍目录

引言
上篇 中国现当代散文的审美传承
第一章 中国现当代散文的审美精神
第一节 概念的厘清
第二节 中国散文的审美传统
第三节 中国现当代散文意境的基本特征
第二章 中国现当代散文意境的发展脉络
第一节 诗意的升华——冲破藩篱的生命呐喊
第二节 诗意的眷顾——远离政治的灵魂低语
第三节 诗意的泥淖——从刘白羽、秦牧的散文创作到杨朔式散文的式微
第四节 诗意的悖论——大散文引发的文体之争
中篇 中国现当代散文意境的构成与特点
第一章 中国现当代散文意境的客体特征
第一节 人境——灵气四溢的人物形象
第二节 事境——情味深长的生活细节
第三节 物境——异彩纷呈的“物感”之源
第二章 中国现当代散文意境的主体特征
第一节 深切的人文关怀——中国现当代散文意境的感性
第二节 严肃的思考体悟——中国现当代散文意境的知性
第三章 中国现当代散文意境的过渡与超越
第一节 深挚、内敛与豁达、真实——散文意境与诗歌意境的区别
第二节 空灵、紧凑与平实——散文意境与小说意境的区别
下篇 中国现代散文意境两家
第一章 何其芳散文意境论
第一节 幽独的低语——诗歌意境与散文意境的链接
第二节 诗化的虚境——冥思中活跃的生命轨迹
第三节 自然与纯真——低回婉转的中和之美
第二章 丰子恺散文意境论
第一节 文心复合于绘心——散文意境与漫画意境的打谴
第二节 一花一世界——意境中的真情与童心
第三节 时空深处的怅望——出世的旷达与入世的悲悯
参考文献

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com