

<<彝语义诺话研究>>

图书基本信息

书名：<<彝语义诺话研究>>

13位ISBN编号：9787105111404

10位ISBN编号：7105111402

出版时间：2010-10

出版时间：民族出版社

作者：曲木铁西

页数：337

字数：305000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<彝语义诺话研究>>

内容概要

曲木铁西的这本《彝语义诺话研究》在全面描写义诺话语音音系及其特点的基础上，运用语义分析、共时分析与历时分析相结合等研究方法，多方位、多角度第对义诺话从语音、语法、语义等特点进行全面的描写、深入研究。

本书观察充分、分析入微细致、注重新理论和新方法的运用，具有很高的学术参考价值。

<<彝语义诺话研究>>

作者简介

曲木铁西，彝族，中央民族大学教授，国家教育部世界银行贷款项目中方专家。

学术专长：语言学和教育学。

发表有《试论彝语名量词的起源层次》、《试论彝语义诺话颜色词的语义分析》、《试论彝语义诺话动物名词的语义分析》、《语义学：多学科研究的焦点》、“双语教育的概念及其分类”、《双语教育研究二题》、《继承和发展少数民族传统教育是发展民族地区现代教育的基础》、《少数民族高等教育的概念、特征及其分类》、《试论少数民族高校的学科建设和专业建设》、《试论少数民族高等教育与少数民族地区社会发展的关系》、《建设世界一流的民族大学：提升中央民族大学的核心竞争力》、《目标、差距与启示——关于建设世界一流民族大学的若干思考》等论文五十余篇。

出版专著“少。

数民族传统教育学》、《彝语文基础知识》、《凉山彝族社会传统教育与现代教育的发展研究》；出版合著《中国少数民族教育史》等多部。

曾获吴玉章学术奖：全国教育科学优秀成果一等奖。

<<彝语义诺话研究>>

书籍目录

语言点个案描写研究必须加强(代序)

第一章 彝语义诺话语音描写与分析

第一节 彝语义诺话的语音系统

- 一、声母
- 二、韵母
- 三、声调
- 四、音节结构
- 五、联音音变

第二节 彝语义诺话的撮唇音和长重音

- 一、音系概述
- 二、撮唇音
- 三、长重音

第三节 彝语义诺话的音节律

- 一、语言的音节律和分类
- 二、义诺话句子的音节律
- 三、义诺话多音节词的音节律
- 四、义诺话单音节的音节律
- 五、语言音节律的功能

第二章 彝语义诺话名词语义的共时分析——以动植物名词为例

第一节 彝语义诺话动物名词的语义分析

- 一、动物名词的义素、义位分析
- 二、动物名词的语义组合
- 三、动物名词义位的相互组合
- 四、动物名词义位与其他词类义位的组合
- 五、动物名词的语义特点与彝族社会文化的关系

第二节 彝语义诺话植物名词的语义分析

- 一、植物名词的义素分析
- 二、植物名词的义位特点
- 三、植物名词的语义合成
- 四、植物名词义位同其他词类义位的组合
- 五、植物名词的语义特点与彝族社会文化的关系

第三节 彝语义诺话动植物名词的语义比较研究

- 一、动植物名词语义内部结构形式的比较
- 二、动植物名词语义外部结构形式的比较
- 三、动植物名词语义场结构形式的比较

第三章 彝语义诺话名词语义的历时分析——以动植物名词为例

第一节 从动植物名词义素、义位的发展变化看动植物名词语义的历史层次性

- 一、动植物名词义素的变化
- 二、动植物名词义位的发展变化

第二节 从方言、亲属语言的比较,看义诺话动植物名词语义的历史层次

- 一、动物名词语义的历史层次
- 二、植物名词语义的历史层次

第三节 从历史文献材料看义诺话动物名词语义系统历史演变的一些线索

- 一、“牛”和“马”
- 二、“野兽”和“飞禽”

<<彝语义诺话研究>>

三、“绵羊”和“动物”

第四节 彝语义诺话动植物名词义位层次在彝族社会文化中的印证

- 一、彝族社会历史的印证
- 二、彝族传统宗教文化观念的印证
- 三、彝族传统文学的印证

第四章 彝语义诺话词类语义分析例证

第一节 彝语义诺话名量词的起源层次

- 一、彝语义诺话名量词的特点及其结构系统
- 二、从亲属语言的比较和名量词系统的语义层次看名量词的起源层次
- 三、结语

第二节 彝语义诺话形容词的语义分析——以颜色词为例

- 一、彝语义诺话颜色词的特点及其结构系统
- 二、彝语义诺话颜色词的义素分析
- 三、彝语义诺话颜色词的义位分析
- 四、从颜色词的语义合成、亲属语言间的比较及颜色词同其他词类的组合中看颜色词语义的历史层次
- 五、颜色词的语义特点和“黑”语义及其文化意义

第五章 义诺支系吉木毕摩家支世传彝文文献文字的语音系统及其文字特点

第一节 吉木毕摩家支世传彝文文献文字的语音系统及其特点

- 一、音系概述
- 二、音系的特点

第二节 吉木毕摩家支世传彝文文献文字的特点

- 一、吉木毕摩家支世传彝文文献文字的特点
- 二、从吉木毕摩家支世传彝文文献文字中体现出的一些重要特征

附录一 彝语义诺话词汇记录

附录二 彝语义诺话300句

附录三 彝语义诺话长篇语料

后记

<<彝语义诺话研究>>

章节摘录

五、语言音节律的功能 从彝语义诺话音节律的分析来看，音节律是贯穿整个语言结构的一种现象，在同位元语言（复合声母音素）、单音节、双音节、多音节、句子中都充满着自然语言的音节律现象。

这种音节律现象，是伴随着语言的产生而产生的，即语言一开始产生，就有了音节律。

起初，这种音节律对语言的影响只是一种纯粹音节律的和谐，但随着语言的发展，这种音节律不仅只存在音节内，而且逐步蔓延、扩大到句子。

因此，这种音节律不仅具有语言音节律和谐问题（即不仅是一种语音现象），还影响了语言系统的发展变化。

这样，语言音节律就逐渐具备了自然语言的音节顿挫、声调高低、轻音重音、声韵组合等，为了适应这种音节律的需要，语言音节律就不能不影响到语言的语义、语法等问题，这是自然语言音节律的次要功能。

因此，语言音节律的主要功能，即在语言中造成一种节律，说起来和谐、顺口，听起来悦耳。

我们在前面的分析中也谈到了一些，但其功能并非三言两语就能说清楚。

下面我们着重谈谈彝语语言音节律的次要功能。

从单音节、双音节、多音节、句子的音节律中所出现的次要功能较多，这里不作一一论述，只就下面两点作一简要的分析。

（一）彝语双音节律的功能 在彝语音节律中，对语言的语义和语法系统影响最大的是双音节的音节律变化，在语流中的音节律变化也是以双音节为基础的。

因此，说起来极富有节奏感。

双音节化是彝语词汇的一大特点。

双音节词的产生“可能来自古代藏缅语带复辅音声母的单音节词，其演变途径是前一辅音脱离词根加一个元音构成前一音节，附着在词根上，构成双音节词。

” 随着这一构词形式的长期发展，它们逐个被固定下来，形成了一种模式，随着语言双音节化的发展，可以说这给语言注入了新的成分，又给某些语言成分消失创造了条件。

<<彝语义诺话研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>