

<<民族自治地方少数民族非物质文化遗产>>

图书基本信息

书名：<<民族自治地方少数民族非物质文化遗产的法律保护研究>>

13位ISBN编号：9787105109791

10位ISBN编号：7105109793

出版时间：2010-6

出版时间：民族出版社

作者：包桂荣 等著

页数：256

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<民族自治地方少数民族非物质文化遗产>>

### 内容概要

《民族自治地方少数民族非物质文化遗产的法律保护研究——以蒙古族为例》一书是国家社会科学基金项目的课题研究成果，项目类别为西部地区项目（批准号：05xMz041）。

主要研究对象为民族自治地方少数民族非物质文化遗产的法律保护。

非物质文化遗产的保护是目前国内外相关各界比较关注的一个理论与实践问题，而非物质文化遗产的法律保护则是国内外法学界比较关注的一个理论问题，也是亟待解决的一个实践问题，近几年来它一直是我国学术界研究的热点。

但从总体的研究状况看，从我国少数民族特有的非物质文化遗产法律保护的角度进行研究的较少，特别是针对民族自治地方的少数民族非物质文化遗产法律保护的系统研究，更是凤毛麟角。

作为一位少数民族学者，本人从一开始接触这一内容，便产生了极大的兴趣，并有一种不顾一切地想了解它、研究它的冲动。

甚至认为，在这方面的研究本人有着其他人不具有的优势，即“族内人”与研究者的双重身份。

这不仅使人具有独特的视角，也会使个人情感面临着家乡伦理原则和田野调查需求的双重检验和制约，由此而可以获取诸多珍贵而翔实的遗产资料。

事实证明本人的想法是对的，在田野调研中，由于民族亲切感和语言互通的缘故，本人得到了比其他人更多的便利。

## <<民族自治地方少数民族非物质文化遗产>>

### 书籍目录

上篇理论与研究序第一章民族自治地方少数民族非物质文化遗产的基础理念一、非物质文化遗产的概念、界定、涵义及少数民族非物质文化遗产的概念二、民族自治地方的少数民族非物质文化遗产的特征三、我国民族自治地方的少数民族非物质文化遗产的分类四、民族自治地方的少数民族非物质文化遗产的价值第二章民族自治地方少数民族非物质文化遗产保护现状与保护意义一、民族自治地方的少数民族非物质文化遗产保护的现状二、保护民族自治地方少数民族非物质文化遗产的意义第三章民族自治地方少数民族非物质文化遗产保护的立法宗旨一、非物质文化遗产保护的立法宗旨二、与我国少数民族非物质文化遗产保护立法宗旨相关联的几个问题第四章民族自治地方少数民族非物质文化遗产法律保护的原则一、拯救第一的原则二、分层次保护的原则三、长效保护的原则理论与研究第五章民族自治地方少数民族非物质文化遗产法律保护体系的构建一、构建我国非物质文化遗产法律保护体系的现实基础二、世界其他国家非物质文化遗产法律保护体系三、少数民族非物质文化遗产法律保护体系的构建第六章民族自治地方少数民族非物质文化遗产法律保护机制一、建立少数民族非物质文化遗产法律保护机制所面对的主客观因素二、构建少数民族非物质文化遗产法律保护机制的必要性三、民族自治地方的少数民族非物质文化遗产法律保护机制的构建第七章少数民族地区村落庙会与民俗宗教文化考察第八章土尔扈特蒙古人及民族服饰的族群表示与非物质文化形态第九章民歌的历史渊源与蒙古族长调民歌、呼麦的传承与保护现状考察第十章成吉思汗祭祀的历史文化本源及非物质文化遗产保护第十一章蒙古族婚俗礼仪历史探源与传承保护现状考察附录参考文献后记

章节摘录

一、民族自治地方的少数民族非物质文化遗产保护的现状 在世界经济一体化和现代化进程快速发展的今天，非物质文化遗产的社会存在基础日渐狭窄，现代生活方式对它的消解，以及灾害性破坏、建设性破坏，都对其存存的形态构成程度不同的危害，甚至有一部分人类优秀文化遗产遭到全面的破坏。

经济全球化也使我国少数民族传之已久的口头与非物质遗产大面积地面临着被遗忘、遭损坏、遭消失和破坏的严重威胁。

尤其是一些项目被确定为保护对象后，人们片面地去开发它的经济价值，如对古老村落的过度旅游开发和一些手工艺项目的大量机械复制，使这些项目显现的某种人类文明以及这种文明成长的过程，因缺乏我们的保护而消失。

民族自治地方的少数民族非物质文化遗产的保护应首先立足于少数民族非物质文化遗产的现实状况。

改革开放以来，随着信息的流通量猛增，新的生活方式和思想观念迅速辐射、蔓延，我国民族自治地方的少数民族非物质文化遗产受到了巨大的冲击，许多非物质文化遗产开始淡化乃至消亡。

在外来强势文化不断侵入的现实中，我国一些少数民族非物质文化遗产正在受到这些外来强势文化的侵蚀，甚至有被强势文化替代的危机。

从非物质文化遗产的保护现状看，目前我国民族自治地方的少数民族非物质文化遗产已有75%消亡了，现急于拯救的只剩下25%。

对于这些可保护的非物质文化遗产而言，它的保护状况令人十分堪忧：在现代文明的冲击下，非物质文化遗产的生存屏障十分脆弱，文化生态环境急剧恶化，一大批有历史、文化价值的文化资源遭到不同程度的破坏；一些依靠口头和行为传承的各种民间文化、技术、礼仪、节庆、游艺等文化遗产正在不断消失；非物质文化的传承后继乏人，一些传统技艺濒临灭绝；许多民族民间艺术属于独门绝技，口传心授，往往因人而存，人绝艺亡。

目前，掌握一定传统技艺的民间艺人已为数不多，或者年事已高，或者生活困难，他们掌握的工艺技艺随时都在消失，民间技艺的传承后继乏人。

此外，非物质文化遗产资源流失状况极为严重，它们大多分散存留或流传于民间。

而最能体现少数民族文化特色的文物、工艺品和有代表性的民间文化实物，由于岁月的流逝和各种劫难，本来就传世不多，目前，流失得更所剩无几。

· · · · · ·

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>