

<<土地.第1部.第2卷>>

图书基本信息

书名：<<土地.第1部.第2卷>>

13位ISBN编号：9787105102419

10位ISBN编号：7105102411

出版时间：2009-08-01

出版时间：民族出版社

作者：（韩）朴景利 著
刘广铭，

页数：331

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<土地.第1部.第2卷>>

内容概要

《土地》第一部，故事发展横跨1897年东学革命失败至1905年签订乙巳条约之间10余年的动荡时期，以庆尚南道河东郡平沙里村为故事背景，以名门世家“崔参判一家”的种种遭遇为主线，围绕崔致修被害、崔参判家族的精神支柱--尹氏老夫人的病逝、赵俊九等人为篡取崔氏家族的财产而进行的一系列阴谋诡计等等，另有崔氏家族里的成员、仆人、村民以及其他两班家族等数量众多的人物纷纷登场，各显风采，故事情节紧张刺激、人物刻画生动细致。

第一部以崔氏家族的末代子孙西姬离乡背井前往间岛收尾，整部小说每一个人物和每一件事件都在偶然与必然之间环环相扣、起伏跌宕，实乃大河长篇小说《土地》完美文学成就之例证。

<<土地.第1部.第2卷>>

作者简介

朴景利（1926-2008）女，1926年10月出生于韩国庆尚南道统营市，是韩国著名的当代多产女作家。1995年得到小说家金东里的推荐，在《现代文学》上刊载短篇小说《计算》，正式步入文坛，其后陆续发表许多短篇小说和《金药局家的女儿们》、《市场与战场》等带有浓郁的社会批判色彩的长篇小说。1969年开始在《现代文学》上连载大河长篇小说《土地》，历经26年后，于1994年创作完成《土地》完结篇（第16卷）。曾获得湖岩艺术奖、宝冠文化勋章、月滩文学奖、《现代文学》新人文学奖等，韩国文化体育观光部在朴景利患肺癌去世后，决定追授她金冠文化勋章，以褒奖她为弘扬韩国文化所做出的贡献。《土地》被誉为“光复后韩国文坛最大的收获”，甚至被公认为韩国最优秀的长篇小说。

<<土地.第1部.第2卷>>

书籍目录

第二篇追踪与阴谋第十四章 追踪 / 3第十五章 无名烦恼 / 12第十六章 在木器棚里 / 19第十七章 是风吗 / 27第十八章 草绿是同色儿 / 34第十九章 白菜地风景 / 43第二十章 残缺的月亮 / 53第二十一章 云峰的名人们 / 62第二十二章 白衣人的认识 / 71第三篇 结局与萌芽第一章 意外小事故 / 80第二章 老保守派和老开化派 / 90第三章 救救我们吧 / 98第四章 渡口 / 106第五章 动乱风闻 / 114第六章 谋杀 / 124第七章 农民是悲伤的看客 / 134第八章 心中有数 / 142第九章 落网 / 152第十章 杀人犯的儿子们 / 162第十一章 被救赎的灵魂 / 170第十二章 坐牛车来的少年 / 179第十三章 折一把迎春花 / 188第十四章 斜阳的挽歌 / 196第十五章 回来的任伊妈 / 206第十六章 李副使府上的少爷 / 215第十七章 西姬出门 / 224-第十八章 围攻 / 231第十九章 兽欲的牺牲品 / 239第二十章 老金家的 / 247第二十一章 无底深渊 / 256第四篇 疫病与灾年第一章 首尔来的客人们 / 264第二章 发病 / 275第三章 私刑 / 284第四章 沟沟是死神 / 291第五章 生与死 / 299第六章 爬在布袜脚背上的阳光 / 307

<<土地.第1部.第2卷>>

章节摘录

牛观在想着自己破戒有多少次。
那些是欢乐还是梦幻？
但无论如何都是虚妄的，还不及只活一天的蜉蝣和花草呢。
现在已经老了，虽说六尺的魁梧身躯看起来精力旺盛，但实际上身心早已经像腐烂的枯树一样，回想过去既没有捶胸顿足的悔悟之痛，也没有对逝水年华的惋惜。
即便如此，他也并没有进入无欲无求的境界。
背着哥哥的女人，在这一瞬间都彷徨在没有立足之地的道路上的环伊和以大逆之罪在刑场上掉了脑袋的开柱不断地扰乱他的思绪，牛观在为他们父子俩的无名烦恼，为其罪根而悲伤着。
佛门弟子应该为来世修养，而牛观悲伤的却是前生和今世的因缘。
平生都在佛经里度过，但牛观却在为人生悲伤。

这时候致修也和牛观一样，在爆发的冲动和抑制爆发的理性之间进行着斗争。
当他感到冲动的时候觉得牛观就近在咫尺地等着他，而理性控制住自己的时候他又觉得牛观的影子是那么遥远，仿佛置身被云雾遮断了山腰的高高的峰巅之上。
被云雾遮断了山腰的峰巅，仿佛已经脱离了大地，遥远得像是空中幻影。
就像牛观知道即使他向崔致修敞开心扉哀求他饶恕一个男人的性命，致修也不会接受一样，致修也明白即使自己跑到庙庵追逼和威胁牛观，牛观的嘴里也不会说出任何答案。
他也知道审判生母尹氏夫人该有多么的卤莽。
致修知道当那个秘密成为实实在在的声音传到自己的耳朵里的那一天，自己的计划将如何化为泡影，也知道那将会带来无法收拾的精神混乱，等于是自己扼住自己的咽喉。

“都是愚蠢的行径！
是罪恶之种又怎样？
是掠走我女人的奸夫这一罪状就足矣，何必还要弄清那烂血缘呢？
血缘，血缘？
血缘吗？
什么血缘？
谁的血缘！
” 躺在僧房里在似梦非梦的状态下，崔致修一会儿呻吟一会儿叨咕。
“不追究，不追究它……嗨，嗨？
是要不追究吗？
不追究什么？
不追究怎样一个事实？
我实际上什么都不知道。
到底我知道的是什么呢？

， ， 一个事实，虽然自始至终都只不过是猜测而已，但对崔致修来说俨然已经成了一个不争的事实。

在任何人身上都没有找到能够确认自己的猜测的证据，但它俨然已经成了一个事实。
他甚至都经常忘记那原本不过是猜测而已。
如同口渴的路人在沙漠看见海市蜃楼一样，猜测的结果对崔致修来说已经是个明明白白的事实。
但是，致修不是空想家。
他也不是在妄想。
他在推理的世界里尽全力辟出一条狭长的小道往深里钻探过，而用来推理的过去之记忆鲜明得几乎是逃不脱的命运一样。
汗流浹背疯狂跳起剑舞的月仙妈扔掉刀，跑到奶奶面前跪下了。

<<土地.第1部.第2卷>>

媒体关注与评论

我们这样的小国，只有在文学领域才能出现如此宏伟的河流（指《土地》），这是上天的祝福，是奇迹。

--韩国著名当代女作家朴婉绪 《土地》是以小说的形式写就的韩国近代史，是最优秀的文学作品。

称它为“最”，并不仅仅是因为它庞大的篇幅、历史时空和由它兴起的大河小说创作潮流。

--韩国著名当代文学评论家金炳翼 当我们挣扎于矛盾世界的时候，朴景利就是那个保护我们悲伤的灵魂，并将它深藏于土壤中的人。

比起几百个庞大的重化学工厂，我更看重《土地》的价值。

它是无法用金钱来衡量的艺术作品，《土地》留给我们的 是我们精神上的GNP。

--韩国著名当代作家赵世熙

<<土地.第1部.第2卷>>

编辑推荐

韩国现代文学的扛鼎之作抢滩登陆历时26载完成的史诗巨诗巨著重现经典，韩国现代文坛泰斗朴景利以细腻、敏锐的女性视角温情关注历史狂涛之下芸芸众生的坚韧、尊严、反省、宽容、救赎以及人性。

<<土地.第1部.第2卷>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>