

<<贵州古近代文学理论辑释>>

图书基本信息

书名：<<贵州古近代文学理论辑释>>

13位ISBN编号：9787105101733

10位ISBN编号：7105101733

出版时间：2009-7

出版时间：汪文学 民族出版社 (2009-07出版)

作者：汪文学

页数：550

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<贵州古近代文学理论辑释>>

内容概要

从教学单位到图书馆工作，已经三年有余。这是我到图书馆工作后，利用图书馆丰富的藏书资料所作的第二《贵州古近代文学理论辑释》。在过去十多年里，我先后撰写的几部著作，皆是属于理论研究性质的，如《正统论——发现东方政治智慧》（陕西人民出版社2002年版），是一部研究传统中国政治思想的著作；《汉晋文化思潮变迁研究——以尚通意趣为中心》（贵州人民出版社2003年版），是一部从尚通意趣的角度研究汉晋八百年间文化思潮变迁的书；《传统人伦关系的现代诠释》（贵州民族出版社2004年版），是一部以社会心理学的观点研究传统中国人伦关系的著作；《汉唐文化与文学论集》（贵州大学出版社2008年版），是一部关于汉唐文化和文学专题研究的论文集；即将出版的《诗性风月——发现东方情爱智慧》，是一部通过传统中国人的情爱生活视角，研究华夏族人的文化心理和民族性格。

<<贵州古近代文学理论辑释>>

作者简介

汪文学，苗族，贵州思南人.1970年9月生。

1994年毕业于西南民族大学中文系.获文学硕士学位。

2004年为贵州民族学院文学与传播学院教授。

现任贵州民族学院图书馆副馆长.贵州省高校哲学社会科学学术带头人。

主要从事中国文学史、思想史的教学和研究工作.曾获贵州省“教学名师”荣誉称号。

主要著作有《正统论》（2002年）、《汉晋文化思潮变迁研究》（2003年）、《传统人伦关系的现代诠释》（2004年）、《汉唐文化与文学论集》{2008年}等数种,在《文史哲》、《孔子研究》等刊物上发表学术论文四十余篇。

<<贵州古近代文学理论辑释>>

书籍目录

绪论例言卷一 文本论本卷弁言《黔风旧闻录》(节录)(潘氏八世诗集)序(节录)附录：《云台山人诗选》序(节录)禁语重刻《海叟集》序(节录)(四书近语)(节录)《示学者二首》其一(味澹轩诗集)序(吟我诗集)序(鹿山杂著续编)序检外祖黎静圃安理府君文稿感成(节录)《感秋廿二首》(其五)(感秋廿二首)(其十二)贵州古近代文学理论辑释《秦晋游草》序《砚云草》自叙《方存之先生文集》序(节录)《遵义郑征君遗著》序(节录)《屡非草》序附录：

<<贵州古近代文学理论辑释>>

章节摘录

此项研究确有诸多困难，特别是资料上的欠缺，因为按照传统的文学批评史的研究方法，中国境内各少数民族，除彝族外，实在很少能够提供这种传统研究方法所需的研究资料。

因此，传统的文学批评史不予关注，亦是情理中事。

但是，情有可原并不能成为我们知难而退的理由。

按照常识推理，我们明知这里有丰厚的文论资源，但苦于无从着手，苦于没有可利用的现成资料，就放弃它，就置之不理，这就不是实事求是的科学态度。

事实上，在这里，是我们的研究方法出了问题，是我们的学术视界局。

限了我们采集研究材料的范围。

笔者认为：罗宗强先生关于“中国文学思想史”研究在方法上的创新，可为此项研究提供参考。

即他从作家作品出发研究作家之文学思想的做法，启发我们可以从少数民族民间文艺作品中去探讨其文学观念。

比如，中国文学史上的重要作家，如陶渊明、李白、杜甫、曹雪芹等等，基本上都没有专门的文学理论专著和论文（除杜甫有《戏为六绝句》等），但是我们不但不能否认他们有自己的文学思想，而且还必须得承认他们应当有自成一体的文学观念，要不然就不会产生他们的那些自成一格的文学创作。

因此，罗宗强先生主张从其文学作品中挖掘出其文学思想。

也许从文学作品中自然显现的文学思想，比专门的文学论文，更能反映作家对文学的真实看法，因为一个作家一旦提起笔来写文学论文，就要郑重其事，或言不由衷，或拿腔拿调。

把这种方法运用到少数民族文学思想研究中，将大有作为。

比如苗族，除少数几篇文人序跋之类的文章。

<<贵州古近代文学理论辑释>>

后记

孔子曰：四十不惑。

即近不惑之年的我，在职业的选择上也许已经定型，不会因为迷惑而另谋它途。

所以，这辈子，注定只能与书打交道了。

新旧朋友见面寒暄，都少不了会问：最近忙些什么？

我亦常常漫应之曰：与书打交道。

的确，读书、写书、教书、管书成了我当下日常生活和工作的全部内容。

书是我的衣食父母，我靠教书、管书养家糊口；书是我的精神寄托，我靠读书、写书打发那些闲散的时光。

从教学单位到图书馆工作，已经三年有余。

这是我到图书馆工作后，利用图书馆丰富的藏书资料所作的第一《贵州古近代文学理论辑释》。

在过去十多年里，我先后撰写的几部著作，皆是属于理论研究性质的，如《正统论——发现东方政治智慧》（陕西人民出版社2002年版），是一部研究传统中国政治思想的著作；《汉晋文化思潮变迁研究——以尚通意趣为中心》（贵州人民出版社2003年版），是一部从尚通意趣的角度研究汉晋八百年间文化思潮变迁的书；《传统人伦关系的现代诠释》（贵州民族出版社2004年版），是一部以社会心理学的观点研究传统中国人伦关系的著作；《汉唐文化与文学论集》（贵州大学出版社2008年版），是一部关于汉唐文化和文学专题研究的论文集；即将出版的《诗性风月——发现东方情爱智慧》，是一部通过传统中国人的情爱生活视角，研究华夏族人的文化心理和民族性格。

<<贵州古近代文学理论辑释>>

编辑推荐

《贵州古近代文学理论辑释》是由民族出版社出版的。

<<贵州古近代文学理论辑释>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>