第一图书网, tushu007.com

<<多维视野中的艺术对话>>

图书基本信息

书名：<<多维视野中的艺术对话>>

13位ISBN编号：9787105101702

10位ISBN编号：7105101709

出版时间：2009-7

出版时间：民族出版社

作者：廖明君 访谈

页数：441

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<多维视野中的艺术对话>>

内容概要

本书收集的访谈录有《艺术起源学研究与当代人类学美学的学科建设——郑元者教授访谈录》、《走向田野的艺术研究——方李莉研究员访谈录》、《传统音乐与非物质文化遗产保护——杨民康教授访谈录》等24篇，其总体特点是雏凤清于老凤声。

这两部访谈录的访谈者廖明君研究员是广西壮族著名学人，现任广西民族文化艺术研究院院长，兼广西非物质文化遗产研究中心主任，《民族艺术》杂志社社长、总编辑。

海洋至今虽无缘与廖公谋面，但从友人凉山彝族巴莫姐妹处知其人雅好艺术，兼通民族学人类学，长于壮族研究，志在发展壮学。

廖公的这两部书稿，当与其工作和交游有关，有心人哉。

龚黔兰博士组约的书稿中，本来还有北京大学段宝林教授所著之《神话与史诗》文集，此书是整理分析中国口传文化的大手笔，对民族学人类学亦极有参考价值，唯因文集与访谈非类，且段先生更为前辈，所以单行出版，海洋在此一并推荐，读者幸留意焉。

第一图书网, tushu007.com

<<多维视野中的艺术对话>>

书籍目录

丛书总序艺术起源学研究与当代人类学美学的学科建设——郑元者教授访谈录走向田野的艺术研究——方李莉研究员访谈录性别文化学视野中的东方戏曲研究——李祥林研究员访谈录“本体性否定”与艺术批评——吴炫教授访谈录重视“中国经验”——傅谨教授访谈录音乐与文化的关系何在——洛秦教授访谈录民间戏剧、戏剧文化的研究及意义——刘祯研究员访谈录艺术学的元理论思考与学科建设——李心峰研究员访谈录史前文化艺术研究的跨学科跨文化视野——户晓辉研究员访谈录戏剧的发生、形成与传播——王廷信教授访谈录大地飞歌：民族审美经验的研究方法及其理论意义——王杰教授访谈录沉醉于民俗艺术的园田——陶思炎教授访谈录中华戏剧与宗教文化——张耀杰副研究员访谈录汉画像与中国传统审美观念的探讨——朱存明教授访谈录宗教、民俗与戏剧形态研究——康保成教授访谈录艺术民俗学研究：将乡民艺术“还鱼于水”——张士闪教授访谈录从中西戏剧的发生看文化的时代性与民族性——汪晓云博士访谈录宗教美术的宗教行为性质思考——汪小洋教授访谈录中国早期佛教艺术探源——何志国教授访谈录既显笙歌弦韵更见文化精神——杨民康研究员访谈录音乐研究的新视野——薛艺兵研究员访谈录图像与观念：艺术考古前沿问题研究——黄厚明教授访谈录“巫乐”研究的新探索——萧梅教授访谈录传统音乐与非物质文化遗产保护——杨民康教授访谈录后记

章节摘录

艺术起源学研究与当代人类学美学的学科建设——郑元者教授访谈录　　廖明君：元者先生，最近，在《广汇报》（1999年4月3日）的学林版上读到施宣圆先生采写的一篇重头文章，题为《当代中国美学“复旦学派”展望——访著名美学家蒋孔阳和他的弟子来立元、郑元者》，读后倍感鼓舞。
在访谈中，你曾提及当代人类学美学学科建设的重要性问题，这预示着美学在新世纪的重要发展方向。
此前，你有关这方面的一些研究成果在本刊和其他学术刊物连续刊出后，引起了学术界的广泛关注。
现在，是否可以就“艺术起源学研究与当代人类学美学的学科建设”这一话题，结合你的学术道路，进一步谈一些看法？
郑元者：在西方美学史上，艺术起源问题至今已有两千多年的研究历史，从亚里士多德到M.海德格尔，几乎每个学术时代都有哲人和学者对艺术起源问题冥求苦搜，但艺术起源问题依然是难解之谜。
我对这一问题发生兴趣，是从大学本科期间开始的，当时，一个总的感觉和认识就是：在中外美学史和文艺理论史上，人们对艺术和美的本质问题之所以产生诸多疑惑和争议，其症结之一就在于对人类艺术和审美活动的最初起源不甚了解。
因此，我深感艺术起源问题不只是一个单纯的美学问题，而是关系到美学和文艺学的未来发展的全局性问题。
……

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com