第一图书网, tushu007.com

<<舞与神的身体对话（上、下）>>

图书基本信息

书名：<<舞与神的身体对话（上、下）>>

13位ISBN编号：9787105101115

10位ISBN编号：7105101113

出版时间：2009-7

出版时间：民族出版社

作者：刘建，张素琴，吴宏兰 著

页数：582

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

神学在西方是康德说的“宗教哲学”，太深；在东方（像中国和印度）又常常和哲学、历史、文学混融一体，太玄。
好在“神”没那么抽象艰涩，或背负十字架让人仰慕，或凝神端坐让人肃然。
对于于现代人来说，生活中的确有一些不能用现实和说理能够表达的指导生命价值的东西，神（包括对各种神的信仰）就是其一。
对于相信它的人来说，它是真实的，像空气一样重要；可是对不信的人来说，就是胡说八道。
我们看不见空气，可是空气存在；我们看得见彩虹，可是它不存在。
从心理科学讲，神其实是一种精神依托，一种约束力量，一种前进动力，一种终极追求。
它是一种“超验”，或称之为超越感，并非只驻足“神圣”的领域而不睬“世俗”的地界，所以像亚伯拉罕杀子、忠孝节义等都属于此。
在当今这个物质喧嚣的时代，神的缺失的真空是难以由商品、金钱、法律条文甚至监狱来填补的。
人毕竟是直立的灵性动物，大脑的“空穴”里不能一无所有，否则将会像赫拉克利特所说的：“要被神的鞭子赶到牧场上去。
”

<<舞与神的身体对话（上、下）>>

书籍目录

前言第一章 舞与神的切点　第一节 思想观念与舞蹈资源　　一、奠基神话　　二、追问历史　　三、思想者难以回归的家　第二节 情感体验层与舞蹈情境　　一、情感的力量　　二、接受与创造　　三、情境的设定　第三节 仪式活动与舞蹈流程　　一、仪式性艺术　　二、禁忌与发展　　三、流程的贯通与阻断　第四节 组织制度与舞蹈传承　　一、密集性传承　　二、散开性传承第二章 舞仪中的原始生命过程　第一节 生命的降临　　一、舞仪　　二、出生　第二节 成长的渴望　　一、为自然起舞　　二、向自身起舞　第三节 人社与生存　　一、成年礼　　二、生存演习　第四节 性爱舞蹈的文化制约　　一、文化制约　　二、不仅仅是性　第五节 葬礼舞的隐喻　　一、原始死亡观　　二、葬礼舞　　三、隐喻结构中的快乐原则第三章 舞蹈魔力的消解与再生　第一节 后世宗教的理性制约　　一、西周对殷商的取代　　二、日神对酒神的取代　第二节 舞蹈与祈祷　　一、身体媒介的“衰老”　　二、祈祷情境的变化　第三节 生命力的反弹　　一、野火烧不尽　　二、身体的记忆与技艺第四章 明天是今天的昨天第五章“叙利亚文明”的舞蹈体态第六章 佛“舞”无边第七章 独尊儒“舞”第八章 道家与道教对中国舞蹈的影响第九章 现代舞的灵与肉后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com