

<<朴齐家诗论及其诗歌研究>>

图书基本信息

书名：<<朴齐家诗论及其诗歌研究>>

13位ISBN编号：9787105080564

10位ISBN编号：7105080566

出版时间：2006-12

出版时间：民族

作者：郑日男

页数：201

字数：180000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<朴齐家诗论及其诗歌研究>>

内容概要

朴齐家的这种开放思维又是他“文学论”的基础。

他认为“盈天地之间者，皆诗也”，只学习王羲之、杜甫者并不优秀，应该广泛学习古今更多文人才创作出好的文学作品。

朴齐家自己在创作实践中确实做到了这一点。

在当时他的诗文和其他“四家”诗文一道在中国刊行并扬名于中国文保间。

虽说这些成果的取得离不开他的文学天赋，但又不能不说得益于他的开放的思维方式。

以开放思维为根基的朴齐家的思想，如果在当时的朝鲜社会得以充分实现的话，那么也有可能免遭其后所受的诸多灾难。

他曾主张在和平时期应集中精力搞好经济建设，追求国富兵强，防患于未然。

当然朴齐家的主张没有被采纳，但是后人吸取他的理论主张最终完成历史所赋予的使命。

作为时代的先驱朴齐家的思维方式对今人具有不可忽视的借鉴意义。

<<朴齐家诗论及其诗歌研究>>

作者简介

郑日男，1958年出生于黑龙江鸡西。

1985年毕业于延边大学朝文系，1994年在延边大学获得文学硕士学位，2002年在韩国成均馆大学获得文学博士学位，现为延边大学朝鲜—韩国学学院朝文系教授。

论文有《郑松江恋君诗与屈原文学》等20余篇，著作有《中国古代文学》（合编）（延边教育出版社，2002年）、《中国古典文学作品选》（延边大学出版社，2004年）、《楚亭朴齐家文学研究》（韩国知识产业社，2004年）等数部。

<<朴齐家诗论及其诗歌研究>>

书籍目录

第一章 绪论第二章 思想与人格 第一节 成长期文艺与交游 第二节 孤高的人格 第三节 开放的思维
第三章 审美意识与诗论 第一节 审美意识 第二节 关于诗论的几个方面 (一) 诗味论 (二)
) 际论 (三) 声字一致论 (四) 诗画一致论第四章 诗歌作品分析 第一节 神韵风诗 第二
节 超诣风诗 第三节 生趣味诗 第四节 绘画味诗 (一) 题画诗 (二) 绘画味诗第五章 结论
附录1 朴齐家“怀人诗”研究附录2 朴齐家生平简介参考文献

<<朴齐家诗论及其诗歌研究>>

编辑推荐

这是作者的博士学问论文。
主要研究了18世纪朝鲜后期文坛的天才朴齐家那与众不同的大胆的开放思维及其审美意识、诗歌作品等内容。
研究深刻，见解独到。

<<朴齐家诗论及其诗歌研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>