

图书基本信息

书名：<<台湾少数民族研究论丛（第IV卷）>>

13位ISBN编号：9787105079650

10位ISBN编号：7105079657

出版时间：2006-12

出版时间：民族

作者：曾思奇

字数：310000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

台湾自古以来就是中国的领土,居住在台湾的高山族历来是中华民族的重要组成部分。开展台湾少数民族研究不仅有助于我们认识台湾少数民族发展的历史,也有助于理解当前台湾的“族群政治”及其社会根源;既有利于两岸人民的经济文化交流,也有利于整个中华民族的和谐发展,而且最终有利于整个世界的和平与发展。

基于弘扬中华民族文化、加强台湾少数民族社会历史与文化研究这一宗旨,由国家民委民族问题研究中心牵头、中央民族大学台湾少数民族研究所执编的《台湾少数民族研究文库》(下称《文库》),拟精选一批涵盖历史、文化、语言、教育、宗教、文学艺术、社会发展状况等领域,反映台湾少数民族人文学科学术水平的、高质量的著作,以学术专著、编著、译著、教材、调查报告、论文专集等形式,纳入《文库》系列丛书。

除隆重推介有一定影响的代表性著作外,《文库》还将着力于支持和组织专家学者开展实证性和有现实意义的理论研究,并将其成果列入出版计划。

通过以上两大系列学术成果的规划和推展,以期构建一个独树一帜的、具有较高学术理论水平的台湾少数民族人文学科领域的平台。

书籍目录

台湾少数民族的神话与传说台湾原住民与大陆东夷太阳神话之比较高山族人类始祖神话初探俯仰天地返璞归真——高山族人祖神话漫议试论高山族洪水神话的几种型式略论台湾原住民神话“洪水遗民”母题的价值试论高山族神话对血缘婚的反思台湾原住民征日神话之比较分析台湾百步蛇图腾漫议高山族排湾人的蛇图腾文化高山族传统文化与发展台湾平埔族与高山族文化变迁之比较研究台湾省少数民族历史与文化述略关于台湾原住民传统工艺研究的对话从清代诗词看高山族平埔人的传统文化习俗台湾南岛语民族文化的变迁传统社会变迁与民族文化遗产——以台湾泰雅人为例海南黎族与台湾高山族古代文化谏论台湾族群文化分析民族遭遇与民族艺术变迁社会中的少数民族艺术实践——以台湾少数民族歌舞艺术为例台湾少数民族的丧葬民俗文化清代台湾少数民族酒文化探析论高山族动物故事的雏态美台湾高山族民间舞蹈高山族民族歌的色彩差异高山族的雕绘艺术与原始崇拜高山族歌谣及其格律陈第与台湾高山族研究陈第与《东番记》陈第、沈有容与《东番记》周婴《东番记》考证

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>