

<<萨满造型艺术>>

图书基本信息

书名：<<萨满造型艺术>>

13位ISBN编号：9787105079018

10位ISBN编号：7105079010

出版时间：2006-10

出版时间：民族出版社

作者：李宏复

页数：164

字数：165000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<萨满造型艺术>>

### 内容概要

萨满的造型艺术，是指与萨满巫仪过程中有关的各种形象艺术，包括萨满佩戴的面具，身着的服饰，供奉的神偶，使用的乐器、法器以及祭祀方式中的祭坛、祭品、祭器和所应用的符号文字。这些造型艺术，是以物质为载体而上升到精神文化领域的艺术形式，是艺术化的物态符号。萨满造型艺术中的这些符号充满了萨满诗性的智慧，萨满把这些诗性的符号在有限的人间，扩展到无限的神的世界，是萨满沟通“人”与“神”之间的工具，萨满是这些意志作用的创造者。

<<萨满造型艺术>>

作者简介

李宏复，吉林人，满族。

毕业于中央民族大学民族学与社会学学院，获博士学位。

现供职于中国艺术研究院美术研究所。

主要代表著作：《枕的风情——中国民间枕顶绣》、《手工刺绣》等，并写有多篇论文。

<<萨满造型艺术>>

书籍目录

第一章 萨满的历史、分布及类属 第一节 萨满的历史 第二节 萨满的分布和类属第二章 萨满面具和文化功能 第一节 萨满面具的溯源和造型艺术 第二节 萨满面具的文化含义和功能第三章 萨满服饰的造型和装饰艺术 第一节 萨满神冠的造型艺术及功能 第二节 萨满神衣的造型和装饰艺术第四章 萨满的神灵偶像 第一节 萨满的自然神灵偶像 第二节 萨满的社会神灵偶像第五章 萨满的乐器、法器和其他用具 第一节 萨满的乐器和音乐舞蹈 第二节 萨满的法器和其他用具第六章 萨满的祭祀方式和艺术 第一节 萨满的占卜方式 第二节 萨满的祭祀场所和祭祀品 第三节 萨满的巫带形式第七章 萨满的原始文字艺术 第一节 萨满的原始记述方式 第二节 萨满的象形文字结语后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>