

<<太极文化与东亚舞蹈文化>>

图书基本信息

书名：<<太极文化与东亚舞蹈文化>>

13位ISBN编号：9787105078028

10位ISBN编号：7105078022

出版时间：2006-8

出版时间：民族出版社

作者：向开明

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<太极文化与东亚舞蹈文化>>

内容概要

“太极”文化作为中国传统文化《易学》的分支，具有独特的思维方式和理论体系。

透过“太极”思维，《易学》将“一般知识学”或“科学”、“哲学”的崭新面貌，与现代各个学科展开会通。

从“民俗学”、“气韵观”、“力学”的角度窥视和探索“太极文化”，它具有独特的思想观和气韵方式，而这种思想观及气韵方式与东亚舞蹈艺术的形成与发展有着极其深刻的内在联系。

透过太极文化，我们了解到太极“气韵”和形成过程，始终贯穿于中国传统文化的思想。

而阴阳、八卦之说，又是中国古典身韵建立其体系之思想观之一，特别是韩国，直至今在韩国国旗仍用的是阴阳太极图和八卦图案。

从“宗教学”、“文学”包括“美术、音乐学”方面已有众多的研究和论述，而从“舞蹈学”的角度去认识太极文化还只是些单一方面的简论，更涉及不到与东亚舞蹈文化的系统性、综合性研究。

<<太极文化与东亚舞蹈文化>>

书籍目录

第一章 太极文化的源流 第一节 《太极图说》解义 第二节 太极文化的思维模式 第三节 道教与传统文化第二章 东亚舞蹈文化的特点 第一节 中国舞蹈文化的历史及其特征 第二节 朝鲜民族舞蹈文化的历史及其特征 第三节 日本舞蹈文化的历史及其特征第三章 太极文化对东亚传统舞蹈文化的影响第四章 太极“气韵”与东亚舞蹈文化及其“韵律”之关联结论参考文献后记

<<太极文化与东亚舞蹈文化>>

编辑推荐

“太极”文化作为中国传统文化《易学》的分支，具有独特的思维方式和理论体系。透过“太极”思维，《易学》将“一般知识学”或“科学”、“哲学”的崭新面貌，与现代各个学科展开会通。从“民俗学”、“气韵观”、“力学”的角度窥视和探索“太极文化”，它具有独特的思想观和气韵方式，而这种思想观及气韵方式与东亚舞蹈艺术的形成与发展有着极其深刻的内在联系。透过太极文化，我们了解到太极“气韵”和形成过程，始终贯穿于中国传统文化的思想。而阴阳、八卦之说，又是中国古典身韵建立其体系之思想观之一，特别是韩国，直至今在韩国国旗仍用的是阴阳太极图和八卦图案。从“宗教学”、“文学”包括“美术、音乐学”方面已有众多的研究和论述，而从“舞蹈学”的角度去认识太极文化还只是些单一方面的简论，更涉及不到与东亚舞蹈文化的系统性、综合性研究。

<<太极文化与东亚舞蹈文化>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>