

<<民族悲剧意识与个体艺术表现>>

图书基本信息

书名：<<民族悲剧意识与个体艺术表现>>

13位ISBN编号：9787105074006

10位ISBN编号：7105074000

出版时间：2006-2

出版时间：民族

作者：马晖

页数：256

字数：210000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<民族悲剧意识与个体艺术表现>>

内容概要

面对20世纪初日益严峻的民族与社会危机，中国现代作家普遍具有强烈的悲剧意识。其中那些被文学史家公认的重要作家，其悲剧意识似乎更为强烈，在创作中亦有更突出的体现，构成了一种具有独特文化价值和美学意蕴的艺术存在。

正是这种悲剧意识及其独特的艺术表现，使中国现代文学抵达了民族情感和思想的深层。

所以，丰富独特的悲剧精神是中国现代文学的重要遗产，悲剧视角是解读中国现代文学的一把钥匙。

本书从宏观与微观的结合上，对中国现代文学的悲剧现象进行了较为系统的探讨。

就宏观而言，在探讨了20世纪中西悲剧观念和悲剧理论的基础上，考察了中国现代文学悲剧意识生成及其悲剧精神特点，将中国现代作家悲剧艺术创作置于中国悲剧艺术发展的关学历程和中西悲剧美学思想对话中去考察，分析其在中西悲剧艺术长河中的重要学术价值。

这构成本文"上篇"的主要部分。

就微观而言，具体研究了中国现代文学史上几位最有代表性的悲剧作家及其作品，重新解读和阐释文本中所蕴藏的悲剧精神，体味其各具特色的悲剧艺术表现。

<<民族悲剧意识与个体艺术表现>>

书籍目录

引言：“悲剧”概念与中国现代文学中的悲剧意识 一、悲剧意识的理论建构 二、悲剧审美是中国现代文学及美学重要的学术遗产上篇：中国现代文学悲剧意识和悲剧精神的嬗变 第一章 中国现代文学悲剧与传统悲剧的关系 第一节 探源——中国古人文学中的悲剧意识 第二节 崛起——中国近代文学中的悲剧意识 第三节 继承与超越——中国现代文学与传播悲剧 第二章 西方文学悲剧概要 第一节 悲剧意识及悲剧精神的生成 第二节 悲剧意识内涵的丰富与近代悲剧精神 第三节 现代文化价值取向与悲剧精神的深化 第三章 中国现代文学悲剧意识的生成与历史演进 第一节 五四：人的文学与悲剧意识的新变 第二节 文学与现实（1928-1937）：现代悲剧意识的发展 第三节 战争与文学（1937-1949）：现代悲剧意识的深化 第四章 中国现代文学悲剧审美意识的综合分析 第一节 中国现代文学悲剧审美意识的共同点 第二节 中国现代文学悲剧审美意识的复杂性 第三节 中国现代文学悲剧审美意识之价值和意义下篇：中国现代重要作家及其创作中的悲剧意识和悲剧精神 第五章 独特的人生态度和生命意识 第一节 对鲁迅悲剧人生观和文学观的再认识 第二节 对鲁迅文本悲剧意识的重新审视 第六章 “自我”对人生悲剧的真切体验与坦诚表现 第七章 理智和情感的迭合与偏离 第八章 文化悲剧意识与生命悲剧意识的交织 第九章 关于人性、生命、文化的悲剧性体验 第十章 “人样的生活”与“文明的缺憾” 第十一章 荒凉世界中的荒凉人生 第十二章 诗人的执阍与超越 结语：悲剧审美意识在中国当代文学中的嬗变、发展附录一：小人儿 大世界——中西文学儿童形象审美论析附录二：中国现当代文学教学应加强人文精神教育附录三：左翼文学价值观研究主要参考文献后记

<<民族悲剧意识与个体艺术表现>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>