

<<茶马古道和一个白族女人>>

图书基本信息

书名：<<茶马古道和一个白族女人>>

13位ISBN编号：9787105071708

10位ISBN编号：7105071702

出版时间：2005-7

出版时间：民族出版社

作者：景宜

页数：201

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<茶马古道和一个白族女人>>

内容概要

《茶马古道和一个白族女人》是一本关于茶马古道的文化书，是关于西部几个民族的文化书，是一个白族女人的精神求索之书。

作者将创作《茶马古道》电视剧的缘起，重访茶马古道中的感人故事以及电视剧拍摄过程中的有趣花絮，用图文并茂的形式展现给读者。

作者景宜从小生长在茶马古道的必经之路鹤庆，童年的记忆中，马帮与茶叶，轶闻与传说交织在一起，神秘悠远。

为了创作电视连续剧《茶马古道》，景宜多次前往西藏、云南、四川等地区采访。

那沧桑的土司府，善良的土司后代；那精神一直游走在茶马古道上的双目失明的老皮匠；那怀里揣着纳西族人的后代翻过雪山、冻掉脚指头的藏生爷爷……这些故事撼人心魄，动人心弦，回味无穷。

作为电视连续剧《茶马古道》的制片人之一，景宜细心地记录下了拍摄过程中和幕后的感人事件，动人插曲。

全书将一条生活的茶马古道与艺术的《茶马古道》交融在一起，告诉你一条生命的茶马古道。

本书告诉你一条生命的茶马古道。

全书分三部分。

第一部分是作者生活过的茶马古道，那里的故事悠远神秘。

第二部分是作者创作电视连续剧《茶马古道》的采访手记。

作家景宜曾经多次前往茶马古道经过的西藏、云南、四川等少数民族地区采访过很多老人，那怀里揣着纳西族人的后代翻过雪山、冻掉脚指头的藏生爷爷，豪气冲天……这些人是历史的见证，是活着的历史，有的人采访后不久就死了，所以这部分内容真实、珍贵。

第三部分是《茶马古道》的拍摄散记。

它涉及剧组众多人物的幕后感人故事和故事中所体现的文化背景。

当你翻开它的时候，你也走到了一个白族女人的家门口了，让她迎接你……

<<茶马古道和一个白族女人>>

作者简介

景宜，著名白族女作家。其主要文学作品有《谁有美丽的红指甲》、《骑鱼的女人》、《白月亮》、《新船》、《月晕》及长篇著作《金色喜马拉雅》、《节日与生存》、《东方大峡谷》。其中，许多作品被译成英、日、印、泰、法等几十种文字在国外出版，多次荣获各项国家文学大奖，其作家评传被收入《中国当代文学史》、《中国少数民族文学史》、《中国作家大词典》。

<<茶马古道和一个白族女人>>

书籍目录

大树茶王的子孙们——我的故乡与《茶马古道》 3我家门前的两条路 4大树茶王的子孙们 9云南著名的茶叶集散地——下关 14传播茶叶的白族人 15格萨尔变成老藏王本王 19鹤庆黄坪养马场 20丽江大石桥上的赶马人 28神秘的老东巴 32茶马古道歌 37没见过面的藏族作曲家 44美丽的泸沽湖 45雅鲁藏布大峡谷的秘密山洞 40三兄弟的传说 56卡瓦格博，让我的心愿迎风飘扬——《茶马古道》采访手记 60初春的拉萨 62父亲住过的土司府 71神川铁桥的启示 79丽江人的故事 82神山的儿子 96鹤庆古老的城门洞 101从大理古城到普洱茶山 105卡瓦格博，让我的心愿迎风飘扬 108在头饰和服饰之间 116走到哲蚌寺 121相识在罗布林卡 125大家庭的温暖 129半夜马打架 131在拉萨的日本特务 133大理茶花在拉萨 136尼玛太太的泪水 138中秋节的两盆酸奶 144张明智与祈愿大法会 147千里高原一日还 149重访土司府 151演员与人物 155赵学义来到香格里拉 160人间遍寻杨老爷 162与七指狼的对话 167把感动留在心中 169夜宿大峡谷 171情洒昌都草原 173遥看指云寺 176在玉龙雪山顶上 178美丽的阿撒米 180木氏土司与西藏 184头骡坠江死里逃生 180大理茶王马帮出城 189茶王敬献一二道茶 192白族花宴 195三月街上的《赞马调》 197封镜仪式 199

<<茶马古道和一个白族女人>>

章节摘录

书摘赶月街，是我们小时候最喜欢的一件事。

在我的故乡云南大理，每到农历三月十五都有一个盛大的集会——大理三月街。小的时候每到三月街期，我们都要穿上节日的衣裳跟着我的老保姆，坐着小马车从下关去大理古城外赶三月街。

在苍山脚下，一片绿草如茵的缓坡上，帐篷连着帐篷，人欢马叫，草药芳香，在三月街上，我第一次看见了穿各式各样民族服装的人们。

来自苍山洱海的白族乡亲是三月街上的主人，每年他们都要在这里购买农具、生活用品和茶叶、药材，同时出售自家的农产品和骡马。

从剑川来的白族木匠在三月街上出售精美的木雕门窗，弹着三弦，一边唱着白族民歌，一边卖货。

从洱海东岸过来的白族渔民出售鱼虾和各类干果，那些海东女人的头饰特别艳丽。

从昆明城里来的汉族人主要是来卖百货的，在他们的帐篷里可以买到上海产的缝纫机和各种棉布、手表、手电筒和文化用品。

从大小凉山过来的彝族人披着黑色的察尔瓦披风，到三月街上来卖洋芋和药材，纳西族人也牵着高头大马，背着火枪来参加三月街的赛马大会。

从西藏和中甸过来的藏族人，在三月街上搭起一顶顶彩色的帐篷，出售药材、皮毛和虎骨麝香。

最让我惊奇的是骑着大象来卖茶叶的傣族人，他们坐在高高的大象背上，打着白色的包头；牵着大象的人是穿着黑色衣褂，打着红包头的基诺人和哈尼族人(这些民族都是我长大后才慢慢弄明白的)。在三月街上，我也第一次见到穿白色长褂、黑皮肤的孟加拉人和穿长筒裙的缅甸男人，还有把槟榔嚼得满嘴通红的越南妇女……P4-5插图

<<茶马古道和一个白族女人>>

媒体关注与评论

书评一条古道有说不尽的历史，一个女人有讲不完的故事。

《茶马古道和一个白族女人》是一本关于茶马古道的文化书，是关于西部几个民族的文化书，是一个白族女人的精神求索之书。

作者是中央一套正在热播的电视连续剧《茶马古道》的编剧、制片人景宜。

茶马古道不属于女人，在那条世界海拔最高的人类行走的古驿道上，属于女人的只有那些用岩画描绘在石崖上的神话传说，和在山顶飘扬的彩色经幡上微笑着的绿度姆和白度姆…… 景宜在当代少数民族文学领域中的位置不在于作品的数量而是在于新时期女性文学的前卫意识，对当代少数民族妇女文学的起步所产生的影响，而成为新时期第一个荣获中篇小说和优秀小说集国家奖的白族女作家载入文学史。

——摘自《中国当代文学史》

<<茶马古道和一个白族女人>>

编辑推荐

一条古道有说不尽的历史，一个女人有讲不完的故事。
这是一本关于茶马古道的文化书，是关于西部几个民族的文化书，是一个白族女人的精神求索之书。
作者将创作《茶马古道》电视剧的缘起，重访茶马古道中的感人故事以及电视剧拍摄过程中的有趣花絮，用图文并茂的形式展现给读者，将一条生活的茶马古道与艺术的《茶马古道》交融在一起，告诉你一条生命的茶马古道.....

<<茶马古道和一个白族女人>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>