

<<宗教与舞蹈>>

图书基本信息

书名：<<宗教与舞蹈>>

13位ISBN编号：9787105069149

10位ISBN编号：7105069147

出版时间：2005-5

出版时间：民族出版社

作者：刘建

页数：539

字数：350000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<宗教与舞蹈>>

### 内容概要

全书按原始宗教、后世宗教、现代宗教的发展时序分为上、中、下篇。

上篇叙述宗教与舞蹈在起源上的渊源关系，依照原始宗教的自然崇拜、图腾崇拜、神话信仰和巫术活动的四种方式分析与其共振的四种舞蹈。

中篇介绍后世宗教对舞蹈的辐射以及舞蹈所显示的宗教意识，分门别类为基督教舞蹈、伊斯兰舞蹈、佛教舞蹈、道教舞蹈。

前三者是世界性的三大宗教，后二者是中国的两大本土宗教，只是由于本书对中国舞蹈的侧重而将其与前三者并列。

下篇涉及现代宗教与现代舞的关系，由于他们目前都处于一种探索状态，所以其篇幅少于上篇和中篇。

此外，导言部分简述宗教的基本定义和观念，并在这一视角内说明舞蹈的一些特点。

第五章属于过渡性章节，连接上篇与中篇。

第十二章则是以宗教为坐标和纱而对舞蹈作出的一种审美判断，最终还原到舞蹈的艺术范畴中。

## &lt;&lt;宗教与舞蹈&gt;&gt;

## 书籍目录

再版前言 ——舞蹈的终极追求  
导言——对宗教定义的理解 1 宗教与Religion 2 五光十色的多棱镜 3 定义域及结构  
二 宗教观念在中国 1 零散化、世俗化和功利化 2 尚未走向超越  
三 舞蹈寓居的艺术 1 定义的控制 2 缪斯的言说  
四 宗教视角内的舞蹈 1 定位 2 媒介 3 姿势 4 虚幻的力的意象 5 与上帝同在上篇  
与原始宗教共振 第一章 自然崇拜舞蹈 一 万物有灵 1 与自然之灵对话 2 与自身之灵对话 二 共振  
1 生理动作的共振 2 心理动机的共振 3 形式设计的共振 第二章 图腾崇拜舞蹈 一 图腾舞蹈的类别  
1 动物图腾 2 植物图腾 3 无生物图腾 4 生殖器图腾 5 图腾偶像 二 图腾舞蹈的特征 1 形象性  
2 意念性 3 环舞及其松动 三 图腾舞蹈的演变 ..... 第三章 神话舞蹈 第四章 巫舞的延伸与变体  
中篇 在后世宗教光环中 第五章 非理性化向理性化的转型 第六章 从犹太教舞蹈到基督教舞蹈  
第七章 伊斯兰教舞蹈 第八章 佛教舞蹈 第九章 道教舞蹈 第十章 儒教舞蹈  
下篇 伴现代宗教还乡 第十一章 现代舞 第十二章 大马哈鱼的回归 第十三章 舞蹈的圣灵后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>