

<<团扇舞韵>>

图书基本信息

书名：<<团扇舞韵>>

13位ISBN编号：9787105058464

10位ISBN编号：7105058463

出版时间：2004-9

出版时间：民族出版社

作者：郑维忠

页数：119

字数：192000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<团扇舞韵>>

### 内容概要

中国传统的舞蹈文化，积淀了中华民族上下几千年的文明史。

身为“龙”的后代，我们有取之不尽、用之不竭的艺术源泉。

作为工艺品的团扇，本身就凝聚着诗、书、画的神韵，散发着传统手工艺制作的精细与独具匠心。

本书作者自1995年开始研究团扇舞蹈文化，在庆祝北京舞蹈学院建校50周年之际，《团扇舞韵》问世了。

它与2002年11月北京舞蹈学院音像部拍摄的《团扇》教学片配套发行，较为完整地体现了笔者的学术思想与实践。

## &lt;&lt;团扇舞韵&gt;&gt;

## 书籍目录

总序自序第一章 团扇概况 第一节 “五扇归一”之名称考证 第二节 团扇舞蹈文化的艺术魅力及训练价值 第三节 团扇、团扇舞蹈的历史背景和文化依据第二章 团扇舞蹈的内涵——人文精神 第一节 影响久远的“魏晋风度”与团扇舞蹈 第二节 中华民族的审美定势及团扇舞蹈的审美风标第三章 凝聚着中华民族艺术精神和审美风范的中国古典剧论 第一节 舞蹈是戏剧艺术的源头之一、“程朱理学”曾令舞蹈衰落 第二节 审美理想是美学概念 第三节 “雅”趣是中国古典艺术的审美风范第四章 团扇舞蹈的审美理想追求 第一节 祥和、委婉的团扇舞蹈文化 第二节 古雅、文雅之团扇舞蹈文化 第三节 团扇舞蹈是美丽的，形式比内容更令人感到有趣第五章 团扇舞蹈研究和实践中的思考 第一节 “本体论”和“本色论” 第二节 程式化是中国戏剧艺术独特的表演形式第六章 团扇舞蹈在继承中发展和创新 第一节 团扇舞蹈在实践中继承、发展和创新 第二节 “团扇”舞动铺垫 第三节 团扇技艺第七章 捏扇的动静态舞姿及各种捏扇组合 第一节 捏扇的动静态舞姿 第二节 捏扇组合：《出水莲》、《月魂、合欢扇》、《乐鸣舞跃》、《月夜听琴》第八章 握扇 第一节 握扇的动静态舞姿 第二节 握扇组合第九章 夹扇 第一节 夹扇的动静态舞姿 第二节 各种夹扇的组合第十章 团扇组合技艺 第一节 关于扇穗 第二节 综合性组合第十一章 剧目 第一节 《宫扇神韵》 第二节 《梦蝶》附眉附图

<<团扇舞韵>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>