第一图书网, tushu007.com

<<中国民族服饰研究>>

图书基本信息

书名：<<中国民族服饰研究>>

13位ISBN编号：9787105058303

10位ISBN编号：7105058307

出版时间：2004-4

出版时间：民族出版社

作者：张永发 编

页数：401

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

中国民族服装服饰可谓是：种类繁多，异彩纷呈；百花齐放，各展风采；源远流长，连续不断；随时升华，大放光芒。
只要认真细致地观察中国民族服装服饰，就不难发现，这种民族性、丰富性、多样性、实用性、区域性特点明显的多姿多彩的服装服饰，是历史发展的产物，是独特文化传统的结晶，是与自然生态和谐的象征，又是生产生活方式的具体体现。
第一，历史发展的产物。
自从盘古开天地、三皇五帝到如今，在这漫长的历史过程中，人类社会历经数千年，发展到今天，物质的丰富，社会的进步，为人类在物质和精神生活领域提供了前所未有的发展空间。
伴随着人类社会发展的各种人群的衣着装饰，也是由低到高，由遮体保暖到适应社会发展的要求，逐步发展变化着的。
我们现在所看到的民族服装服饰，是伴随着人类社会的产生和发展而发展变化的。
这种发展变化，从长过程来讲是逐步的、渐进的，既有其相对的稳定期，也有其突变期。
无论是稳定期还是突变期，都与社会形态的演变和朝代的更替以及政治变革有直接的联系。

<<中国民族服饰研究>>

书籍目录

背景与方法：中国少数民族服饰文化研究关于民族服饰的几点思考色之意--民族传统服饰色彩的文化内涵论服饰的社会文化功能及其开发意义论中国少数民族服饰的陈列艺术民族服饰色彩的象征民族服饰文化与宗教文化关系初论中国民族服饰中的图腾遗迹图腾崇拜与西南民族服饰文化四川省少数民族服饰文化论要：云南十五个少数民族妇女服饰的特征及其美学内涵中国少数民族发簪赏析浅谈青海藏族服饰蕴藏的民族文化心理由东乡、保安、裕固族的传统民族服饰特征透视服饰文化的内涵解读新疆维吾尔族服饰文化中的宗教信仰涵义试论苗族妇女服装在苗族婚姻中的作用和意义贵州苗族服饰的源流及其形式美壮族传统服饰与人生礼仪凉山彝族服饰试论布依族服饰文化论水族服饰在现代社会中的文化调适与价值取向瑶族服饰审美简析试论土族服饰中蕴含的原始信仰审美观侗族服饰文化简论论民族服饰的影像保存与传播从民族服饰工艺的抢救谈影视人类学片的拍摄亦谈民族传统服饰的继承唐装：见证汉族服装发展轨迹中国旗袍文化秦汉中国北方游牧民族服装初探唐装胡服色彩略论西夏服饰研究

章节摘录

说少数民族服饰类型众多，作为一种表象大家都有目共睹，但它们的成因似乎没有更多的人去深究。
应当看到，北方少数民族服饰款式的相对简单统一，那主要是平原文化、有字文化的规范塑造。
尤其是文字的统一使用对一个民族服饰的统一作用不能低估。
而南方少数民族服饰的丰富多姿，除了文化历史学意义上的民族大迁徙等原因造成的群落断裂外，山地的自然阻隔在很大程度上影响了各少数民族共同体的文化表层特征，其相互间的众多差异（包括服饰）和心理上的自我封闭，皆可视为对山地文化这种自然景观的无意认同产物。
山地文化与平原文化、航海文化形成区别，其显著特征是整体认同前提下的若干群落式断裂。
据调查，苗族、彝族、藏族都各有100多种服饰，瑶族服饰亦有70种之多。
舍此，我们就很难解释这些生活在南方崇山峻岭中的民族怎么会有如此之多的服饰款式。
苗族、瑶族的口碑传说均称，他们迁徙到南方之前，都是一种打扮、一样花色。
绵延的山地，可谓鸟道蚕丛，交通闭塞，加上农耕文化、游耕文化、畜牧文化的自给自足方式，各群落间除特定的婚姻联系和节目社交需要外，往往是山寨对峙，鸡犬之声相闻，老死不相往来。
于是形成文化地理上的错落分布：山顶、山腰、山脚、平坝，不同民族呈垂直状分布；坡上、坡下、河东、河西的同一民族支系繁杂，服饰纷呈；沟壑之隔，语言难通；方圆百里，风俗各异。
并且，同一民族服饰类型的多寡不仅与其语言分布有着密切对应关系--讲同一方言、次方言和土语的民族支系服饰类型款式基本相同，而且与其宗教信仰、神话、传说、古歌、习俗等关系密切--同一服饰型式的支系，他们的宗教信仰、神话、传说、古歌、习俗亦大体相同。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com