

<<唐诗审美十论>>

图书基本信息

书名：<<唐诗审美十论>>

13位ISBN编号：9787105049837

10位ISBN编号：7105049839

出版时间：2002-3-1

出版时间：民族出版社

作者：刘洁

页数：309

字数：250000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<唐诗审美十论>>

### 内容概要

本书运用文艺学、心理学、美学等方面的理论，从唐诗的题材类别入手，分别论述了唐代边塞诗、山水诗、咏史诗、送别诗、爱情诗十类不同题材诗歌所独具的审美特征，一题一论，各论之间既有相对的独立性，又有内在的联系。

全书通过大量的作品实例，具体论述各类题材诗歌，在历经漫长的发展演变后，最终在唐代所形成的独特美感，由此揭示唐人在诗歌创作上的审美标准，力图探索形成唐诗之美的奥秘。

## &lt;&lt;唐诗审美十论&gt;&gt;

## 书籍目录

赏论结合 披文揽胜（序）总论第一论 但写真情与实境 任它埋没与流传——唐代差别诗的真情美 一、凄凉伤感与离情相融 二、豪放悲壮与真情交织 三、劝勉慰藉与友情同在 四、失意愤懑与伤情并存第二论 三千宫女胭脂面 几个春来无泪痕——唐代宫怨诗的幽怨美 一、与世隔绝的幽囚之苦 二、君恩无常的心灵之痛 三、希望破灭的今生之恨 四、孤苦孤身的命运之悲第三论 人生莫做妇人身 百年苦乐由他人——唐代闺怨诗的悲怨美 一、空闺独守的思亲之怨 二、处境两难的命运之忧第四论 历代兴亡亿万心 圣人观古贵如今——唐代咏史诗的现实美 一、托古讽今的现实思考 二、以古鉴今的现实目的 三、借古论今的现实反思第五论 春蚕到死丝方尽 蜡炬成灰泪始干——唐代爱情诗的理想美 一、自由平等的爱情理想 二、忠贞不渝的爱情幸福 三、浪漫缠绵的爱情追求第六论 不言悲而悲转浓 不言愁而愁亦深——唐代悼亡诗的悲怆美 一、生死隔绝的奇哀巨痛 二、扶今追昔的伤感悲怆 三、触景伤情的悲凉梦境 四、悲人悲己的人生反思第七论 千歌百舞不可数 异域乐舞风情足——唐代乐舞的风情关 一、独具情韵的异域乐曲 二、新颖多变的美妙舞姿 三、多彩奇丽的民族服饰第八论 诗坛翰墨无形画 艺苑丹青有声诗——唐代题画诗的和谐美第九论 登山则情满于山 观海则意溢于海——唐代山水诗的边缘情美第十论 功名只向马上取 真是英雄一丈夫——唐代边塞诗的精神美主要参考书目后记

<<唐诗审美十论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>