

<<藏画艺术概论>>

图书基本信息

书名：<<藏画艺术概论>>

13位ISBN编号：9787105048571

10位ISBN编号：7105048573

出版时间：2002年01月

出版时间：民族出版社

作者：宗者拉杰

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<藏画艺术概论>>

### 内容概要

《藏画艺术概论》分藏族绘画史、藏画入门准备、身语意度量、实践知识、绘画常识集锦等5章，为广大藏画爱好者提供了内容丰富、工艺翔实、简便易学的藏画入门知识。

<<藏画艺术概论>>

书籍目录

序  
颂词  
第一章 藏族绘画史  
第一节 古代藏族绘画艺术  
第二节 佛教前宏期的绘画艺术  
.....  
第二章 藏画入门准备  
第一节 专用术语  
第二节 身像简介  
.....  
第三章 身语意度量  
第一节 佛像度量  
.....  
第四章 实践知识  
第一节 配制绘画颜料和加工镶嵌宝石的方法  
.....  
第五章 绘画常识集锦  
第一节 唐喀说明  
.....  
后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>