

<<西北民族歌谣学>>

图书基本信息

书名：<<西北民族歌谣学>>

13位ISBN编号：9787105044603

10位ISBN编号：7105044608

出版时间：2001-6

出版时间：民族

作者：郗慧民

页数：337

字数：274000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<西北民族歌谣学>>

内容概要

这部教材是为硕士研究生使用的，特别注意于对学生研究能力的培养，为此，书中对问题的讲座多采用先实际而后理论的方法，即先考察研究对象的有关实际，然后考察结果自己把问题的结论引导出来，笔者认为，这是一种唯物主义的认识路线，也是一种科学的研究问题的方法，对于学生研究能力的培养至关重要，这是本教材的第一个显著特点。

另外，这本书是给设在西北民族学院的研究生点命名用的，其中理所当然地向同学们介绍西北少数民族歌谣的有关情况，因此，主要用西北民族歌谣资料来论述歌谣的一般理论，就成为本教材的又一显著特点，这是本书的第二个特点。

<<西北民族歌谣学>>

书籍目录

第一章 什么是歌谣 第一节 对我国歌谣学活动考察 第二节 歌谣观念种种 第三节 给歌谣下个定义第二章 歌谣的分类 第一节 歌谣分类的意义 第二节 《歌谣周刊》关于歌谣分类的讨论 第三节 几路重要的歌谣分类法及其探讨 第四节 歌谣分类的基本规律 第五节 编辑《中国歌谣集成·甘肃卷》的歌谣分类实践第三章 歌谣的内容 第一节 歌谣内容的理论含义 第二节 西北部分民族歌谣内容的考察 第三节 关于歌谣内容考察的理论概括第四章 歌谣的艺术构思 第一节 文学作品的艺术性和艺术构思 第二节 河州“花儿”艺术构思考察研究举隅 第三节 西北主要民族歌谣艺术构思模式第五章 歌谣的格律 第一节 什么是歌谣的格律 第二节 西北少数民族部分歌谣格律的考察 第三节 歌谣格律研究应注意有几个问题第六章 歌谣的社会功能 第一节 中国古代关于歌谣社会功能的重要见解 第二节 中国当代歌谣社会功能的主要理论 第三节 西北民族歌谣与社会生活关系的考察 第四节 关于歌谣社会功能的理论概括第七章 歌谣与民俗 第一节 什么是民俗 第二节 西北部分民族歌谣与民俗关系的考察 第三节 歌谣与民俗关系的理论概括第八章 歌谣的产生和发展 第一节 歌谣的产生 第二节 歌谣的发展第九章 歌谣的插集整理、编选和研究 第一节 歌谣的插集整理 第二节 歌谣的编选 第三节 歌谣的研究附录：关于研究生教学的思考和实践后记参考书目

<<西北民族歌谣学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>