

图书基本信息

书名：<<中国藏族文化艺术彩绘大观图说明镜>>

13位ISBN编号：9787105040797

10位ISBN编号：7105040793

出版时间：2002-3

出版时间：民族出版社

作者：宗者拉杰

页数：540

字数：700000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《彩绘大观》中绘制的诸佛像，包括画面布局、人物肤色服饰、器物、手势等完全符合《舍利子问经》《支雅萨木匝拉》、曼拉东主的《如意度量经》、第司·桑杰嘉措的《琉璃除垢》、居·迷旁嘉样南杰嘉措的《人体度量经》等典籍的绘画度量要求；人物传记和右罗事件做到了信而有征；藏传佛教各教派的源流部分，客观公正，不带任何偏见；在创作过程中，除继承和发扬藏民族传统绘画艺术之外又吸收和借鉴了西洋油画的技法，使画面更加生动逼真，在内容上达到了包罗万象、美不胜收的境地，从而给人一种耳目一新、身临其境的感觉。

《彩绘大观》的主要内容有：1.宇宙起源、人类起源、藏族族源、历代赞普事略等；2.释迦牟尼本生传、密宗佛像及密宗坛城、雍仲苯教、宁玛派、萨迦派、噶举派、噶当派、觉囊派、格鲁派等藏传佛教各教派的源流综述及各教派的高僧大德小传等；3.声明学、藏文文法、因明学、工巧明、藏族医药学、修辞学、词藻学、藏戏、藏历等大小五明及博东·乔勒南杰、布顿·仁钦珠等著名学者的小传等；4.世间神和鬼种类、藏区的名胜古迹等；5.节日、服饰、日用品、房屋、帐篷、城堡、吉祥八宝图、宇宙的成住坏空等，最后以吉祥图案和祈愿词收笔告竣。

作者简介

宗者拉杰先生，高级工艺美术师、《中国藏族文化艺术彩绘大观》总设计师，任中国少数民族美术促进会理事、青海省第四届文代会委员、青海省藏学研究会理事等。

宗者拉杰先生，1951年12月出生于青海省循化县文都乡牙训村一个普通农民家庭。自幼酷爱绘画、泥塑，然家境贫寒

书籍目录

前言颂词《俱舍论》宇宙形成说《时轮经》宇宙形成说藏族先民的宇宙形成说天体种种形状藏区情器世间之形成吐蕃历代赞普事略祥麟法轮佛教宗派概述生死流传图概述《菩萨本生如意藤》品目密宗四部续之能依和所依综述佛土庄严综述所依无量宫综述雍仲苯教综述宁玛派综述噶当派综述噶举派综述三金刚近修法综述香巴噶举派综述萨迦派综述希结派综述觉囊派综述格鲁派综述资粮田概述比丘资具概述止观前行九往心概要声明学源流藏文文法综述因明学源流因明学概述工巧明源流藏族工艺美术概述藏文书法源流佛塔综述招福图装饰花纹藏族医药学源流藏医基础理论简述修辞学声律学词藻学藏戏综述折嘎藏族历算综述世间神和鬼怪类《格萨尔王传》文学名著简介民间故事民间奇人悲歌和情歌谚语藏区的名胜古迹房屋与帐篷饮食服装与装饰品风俗习惯节日庆贺仪式拉什则护身结日常用品藏区的植物及矿藏藏区的动物堪舆概要姓氏与起名哈达麦穗酥糕民间游艺神汉占卜术与圆光占卜供施内情外器的成住坏空吉祥图案篇末祈愿词《中国藏族文化艺术彩绘大观》欣赏指南《中国藏族文化艺术彩绘大观》顾问及《彩绘大观图说明镜》作者简介参加绘制《中国藏族文化艺术彩绘大观》的工作人员名单结束语宗者拉杰和他的《彩绘大观》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>