

<<舞台上的新中国>>

图书基本信息

书名：<<舞台上的新中国>>

13位ISBN编号：9787104039259

10位ISBN编号：7104039252

出版时间：2013-6

出版时间：中国戏剧出版社

作者：高音

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<舞台上的新中国>>

内容概要

舞台上的新中国是本书试图建立的一个对戏剧历史认知的全新视角。

旨在把对演出史的研究置于社会历史的现实中。

依据产生戏剧的历史条件来分析戏剧，勾画出植根于历史和现实的中国话剧随着历史变化而变化的线路。

舞台上的新中国是一个反映社会主义思想、生活和社会主义道路和蓝图史无前例的国家意识形态的艺术现场，也是一次对历史进程的生动注脚。

伊格尔顿说过，一切文学批评都是政治批评，作者想接着他的话往下说，政治是身在其中的社会主义戏剧的最大现实。

<<舞台上的新中国>>

作者简介

高音，女，1969年生。

本科、硕士均毕业于中央戏剧学院。

现为北京市社会科学院文化研究所副研究员、文化研究所副所长。

研究方向为当代中国戏剧现实——理论与实践。

2007年入选北京市文艺百人工程。

近年来的专著有《北京新时期戏剧史》。

在核心期刊发表论文20多篇，其中《对布莱希特的当代阐释》获第26届田汉戏剧奖论文二等奖。

<<舞台上的新中国>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>