

<<吉他入门练习曲教程>>

图书基本信息

书名：<<吉他入门练习曲教程>>

13位ISBN编号：9787104038320

10位ISBN编号：7104038329

出版时间：2013-1

出版时间：廖斌 中国戏剧出版社 (2013-01出版)

作者：廖斌

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<吉他入门练习曲教程>>

内容概要

《吉他入门练习曲教程》是笔者在二十余年的演奏及教学活动中，不断总结、积累的精华内容。集古典吉他正规严肃性，配以民谣弹唱的趣味性，而让你在轻松愉快中学会弹吉他。乐曲大多选用熟知的国内外经典名曲，曲目短小，内容丰富。每一个调的音阶、和弦及运用乐曲都有详细介绍，对于广大的初学者是一本学习最容易、内容最丰富、方法最正规的入门教程。

<<吉他入门练习曲教程>>

作者简介

廖斌，自84年起从事古典吉他演奏及教学活动，曾应邀在新疆、云南、成都、重庆等地举办吉他音乐会及吉他培训，受到广大吉他爱好者的欢迎和好评，面授学员上万余人次，遍及全国二十余省区。在理论教学方面有丰富的经验和独特的教学方法，曾在全国性音乐杂志、报刊上发表过理论文章数十篇，是一位在西南地区较有影响的吉他音乐家。

现任重庆市音乐家协会吉他专业委员会副秘书长；重庆市音乐家协会会员；重庆飞歌艺术学校校长。

<<吉他入门练习曲教程>>

书籍目录

第一部分认识吉他 认识吉他及分类 第二部分初级基础 第一课吉他调弦与音位 一、吉他调弦 二、指法音阶与五线谱 三、认识吉他六线谱与和弦谱 《小星星》《多年以前》《娃哈哈》 四、高音 弦音阶与运用 《欢乐女神》《波尔卡》《小星星》《兰花草》《喀秋莎》《龙的传人》《茉莉花》 五、低音 弦音阶与音阶练习 第二课音阶与半音阶练习 一、C和弦指法 二、应用练习 第三课民谣吉他扫弦奏法 第四课Am、Dm、Em和弦指法 《四季歌(弹唱)》《卡秋莎(弹唱)》《红河谷(弹唱)》《送别(弹唱)》 第五课加入简单伴奏的练习 《小天使》《圆舞曲》《快板》《三套车》《河上月光》《小薇》《雪绒花(弹唱)》 高把位音阶及运用 《荒城之月(高把位音阶运用)》《送别(二重奏练习)》 分解和弦练习 第六课C大调综合练习 《行板》《一路平安》《多年以前》《STUDYS2》《STUDY3》《小奏鸣曲》《月亮代表我的心(弹唱)》《恰似你的温柔(双吉他弹唱)》《慕尼黑波尔卡》 第七课G大调与Em小调 《红河谷》《红梅花儿开》《喀秋莎(弹唱)》《龙的传人》 第八课弹唱欣赏曲 《星空》《青花瓷》 第九课民谣吉他拨片(pick)弹法 一、pick常见形状 二、握法 三、音阶练习 四、半音阶练习 五、分解和弦练习 六、漫弹节奏扫弦练习 第十课独奏和重奏 《绿袖子》《e小调练习曲》 第十一课名曲欣赏 《小罗曼斯》《悲伤的泪》 第十二课D大调Bm小调音阶与G、D、Em、Bm和弦 《老黑奴》《四季歌》《凤凰花又开》《同桌的你(弹唱)》 第十三课D大调综合练习曲 《连德勒舞曲》 第十四课独奏曲 《月光》《卡诺的圆舞曲》 第十五课变调夹的运用及和弦的推算 一、变调夹(Camp)的运用 二、音阶Solo常用把位指型 三、常用高把位和弦推算 第十六课A大调与Fm小调音阶及和弦运用 《掀起你的盖头来》《荒城之月》 第十七课和弦运用弹唱练习 《拥抱》 第十八课A大调综合练习 一、A大调 二、把位练习 第十九课卡尔卡西A大调练习曲 第二十课分解和弦练习 第二十一课E大调与#Cm小调的音阶及和弦 《友谊地久天长》《在那遥远的地方》 第二十二课E大调和弦运用的弹唱例曲 《蝴蝶花》 第二十三课E大调综合练习与运用例曲 《爱的罗曼斯》 第二十四课F大调与Dm小调音阶及和弦 《铃儿响叮当》 第二十五课F大调和弦运用 《她们》 第二十六课F大调综合练习 第二十七课Dm小调综合练习 第三部分技巧与提高 第一课吉他的特殊技巧奏法 第二课圆滑音、装饰音奏法 第三课倚音 第四课双倚音 第五课波音 第六课消音 第七课双音 第八课圆滑线(又名连线) 第四部分名曲欣赏 《雨滴》《献给爱丽丝》《樱花主题变奏曲》《西班牙小夜曲》

<<吉他入门练习曲教程>>

章节摘录

版权页： 插图：

<<吉他入门练习曲教程>>

编辑推荐

《吉他入门练习曲教程》由中国戏剧出版社出版。

<<吉他入门练习曲教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>