

<<民谣吉他教学演奏考级教程>>

图书基本信息

书名：<<民谣吉他教学演奏考级教程>>

13位ISBN编号：9787104036166

10位ISBN编号：7104036164

出版时间：2012-1

出版时间：中国戏剧

作者：杨育林

页数：300

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<民谣吉他教学演奏考级教程>>

内容概要

全国音乐艺术院校音乐表演专业民谣吉他本科方向专业主课示范教材
全国民谣吉他专业民谣吉他弹唱、民谣吉他弹奏业余考级示范教材
东北石油大学、哈尔滨师范大学民谣吉他本科专业主课教材、考级示范教材
东北石油大学校级精品课《基本功训练》(舞蹈类)伴奏音乐创作曲目来源教材

<<民谣吉他教学演奏考级教程>>

作者简介

杨育林，男，艺名蜚声。

1972年3月27日出生。

中共党员。

哈尔滨师范大学艺术学院首批音乐学硕士研究生（吉他方向）。

东北石油大学艺术学院音乐系古典吉他、民谣吉他专业主课教授，哈尔滨师范大学音乐学院吉他专业古典吉他、民谣吉他客座教授、硕士研究生导师。

主要从事西班牙民族音乐和古典吉他、民谣吉他演奏及教学研究。

曾在国家级、省级核心刊物上发表多篇古典吉他类专业论文，曾主持多项黑龙江省艺术科学规划课题（吉他类）、黑龙江省教育厅人交社科项目，多项科研成果获省级以上奖励。

其中，个人专著、国内古典吉他本科专业第一本大学教材《古典吉他教学演奏考级教程》（《北京日报》报业集团同心出版社2009年9月出版）荣获2010年黑龙江省艺术科研优秀成果一等奖；所主持的省教育厅人文社科项目《普通高校音乐表演本科专业人才培养模式改革和创新研析——兼论小组教学和一对一教学的关系》（研究报告）荣获2011黑龙江省艺术科研优秀研究成果一等奖。

早年曾师从中国音协吉他学会理事长、中国人民大学艺术学院古典吉他硕士生导师王友民先生、西班牙著名吉他大师何塞·恩里克斯、国际著名古典吉他大师费尔南德兹、日本著名弗拉门戈吉他大师伊藤日出夫等多位国内外大师学习古典、民谣、弗拉门戈吉他演奏和教育。

所教学生多人就读于国内各音乐学防吉他本科专业，并有多人次在国内重大专业比赛获奖。

个人连续荣获第二、三、四、五届中国吉他文化节全国吉他邀请赛（大赛）最佳指导教师奖。

2008年以来，先后在东北石油大学艺术学院。

哈尔滨师范大学音乐学院开设了古典吉他、民谣吉他本科专业，两校现共有吉他本科专业学生十儿人。

2011年9月，经哈尔滨师范大学校学术委员会严格遴选，批准其为哈尔滨师范大学音乐学院艺术（音乐）专业硕士研究生（古典吉他、民谣吉他演奏和教育方向）指导教师。

兼任：中国吉他学会秘书长助理、常务理事、专家评委，中国吉他学会奎国吉他精英邀请赛副主任评委，黑龙江省吉他文化艺术协会常务副会长兼秘书长，大庆市音乐家协会吉他专业委员会会长兼理事长，哈尔滨、大庆蜚声吉他培训学校校长，主课教授，西班牙原产高档古典吉他“罗德里格斯（Marnuel Rodr iguez）”、中国地区形象代言人，中国蜚声吉他音乐网创始人。

<<民谣吉他教学演奏考级教程>>

书籍目录

序一(中国音协吉他学会理事长王友民先生题)

序二(哈尔滨师范大学音乐学院院长陶亚兵题)

自序

第一部分 民谣吉他基础音乐理论

第一章 民谣吉他常用基本乐理

第一节 乐音体系基本概念

第二节 简谱乐理初步

第二章 民谣吉他和声学基础知识

第一节 音程知识

第二节 和弦初步知识

第三节 调式知识

第四节 和弦功能和声分析

第二部分 民谣吉他乐器演奏法入门篇

第一章 民谣吉他基本常识

第一节 民谣吉他概述

第二节 民谣吉他各部位名称及左右手代码

第三节 民谣吉他常用定音规律及调弦法

第四节 民谣吉他专用谱——六线谱简介

.....

第三部分 民谣吉他基本调式和专业演奏法

第四部分 民谣吉他专业考级曲目汇编

<<民谣吉他教学演奏考级教程>>

章节摘录

版权页：插图：在装饰符号和装饰字符对话框里都有快捷键按钮，点击该按钮后弹出上面的对话框，按一个键或者组合键（Ctrl、Shift、Alt与其他键的组合），在“请按快捷键”下面显示出该键，然后点击指定按钮该键，加到右边。

关闭对话框。

在屏幕编辑方式下，按下该快捷键，程序将执行插入快捷键指定的装饰符号。

这在同一个装饰符号在一个曲谱中反复出现时特别适用，可以加快输入速度。

（10）删除一个装饰符号 删除装饰符号移动光标到要去掉装饰符号的音符位置，然后点击公用工具栏上的删除一个符号按钮（黑三角上面有一红线），该音符的先加入的装饰符号即去掉。

（11）删除所有装饰符号 移动光标到要去掉装饰符号的音符位置，然后点击公用工具栏上的最后面那个按钮（两个黑三角上面有一红线），该音符的装饰符号被去掉。

注意这种方式是一次删掉所有装饰符号（不同于上面所描述的删除方式）。

4歌词操作 必须先改变编辑模式为歌词操作，然后再进行歌词操作。

（1）歌词输入 移动光标到要添加歌词的音符位置，然后点击工具栏上的歌词输入按钮（快捷键Ctrl+回车），在弹出的输入框中输入歌词，回车确定。

（2）歌词移动 可以用左右键来控制歌词光标的移动或者直接用鼠标点击。

移动歌词光标到要移动歌词的位置，然后可以用Delete、BackSpace、空格键来移动歌词。

（3）添加一排歌词 点击鼠标右键，在弹出的菜单中选择添加一排歌词选项，当前音轨便增加了一排歌词空间，用鼠标左键点击最后一排歌词下面一点的位置，你会发现歌词光标可以停在下面，这表明新的一排歌词已经添加上。

这时你可以对歌词做任何的操作。

5和弦操作 系统库中定义了一些和弦图，用户可以选择所需要的和弦。

（1）自定义和弦 可以在和弦图显示框中点击鼠标来自定义和弦图，移动滑块改变和弦图第一品的位置，以及在“和弦名字”中给和弦取一个新名字。

（2）用户库 可以将常用的一些和弦和自定义的和弦存入用户库中。

对话框里提供了四个维护用户库的按钮，分别是添加，删除，上移，下移。

（3）和弦图显示风格 选中“显示和弦图”，将在音符上面显示一个完整的和弦图，否则只显示和弦名字。

选中“显示手指”，和弦图上将显示手指信息，而不是小黑点。

6添加谱线上注解和谱线下注解 点击谱线上注解或者谱线下注解，将弹出文字输入对话框。

在对话框中输入文字，确定即可。

如果要输入多行注解，请按照下面的输入方法。

<<民谣吉他教学演奏考级教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>