

<<说程砚秋>>

图书基本信息

书名：<<说程砚秋>>

13位ISBN编号：9787104034032

10位ISBN编号：710403403X

出版时间：2011-3

出版时间：中国戏剧出版社

作者：中国戏剧出版社 编

页数：336

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<说程砚秋>>

### 内容概要

1990年，为了弘扬民族文化、振兴京剧艺术，文化部举行了纪念徽班进京二百周年盛大演出活动。各地京剧院团纷纷进京献艺，一时间你方唱罢我登场，首都戏曲舞台上可谓名角荟萃、流派纷呈、争奇斗艳、蔚为大观。值此之际，中国戏剧出版社也出版了一套“戏曲流派艺术研究丛书”，旨在对京剧流派表演艺术进行评价和总结。

## &lt;&lt;说程砚秋&gt;&gt;

## 书籍目录

出版前言

壹：生平传略

程砚秋传略

追忆砚秋生平（节选）

检阅我自己

程砚秋诗

贰：程派艺术

秋声漫记

《秋声漫记》再记

知音八曲寄秋声

罗瘦公与程砚秋

谈“程腔”——悼砚秋同志

“程腔”的艺术本质：人物刻画

程砚秋的演唱艺术特色及其成就

试谈京剧“程派”胡琴伴奏的基本特点

浅谈程砚秋的表演艺术

记“程”

论程砚秋的艺术创造及其影响

程砚秋谭鑫培并论

程砚秋

程艺杂忆

忆老友砚秋

程砚秋与话剧

忆程砚秋先生同中华戏曲职业专科学校

叁：遗闻逸事

鼓衬秋声二十年

惊才绝艺几人如——忆砚秋先生

风雨同舟日——忆砚秋先生

忆砚秋几个剧目的艺术创造

情深谊长忆砚秋

高、深、精、雅——忆程砚秋在几出戏中的艺术创造

浅谈程派

向程砚秋先生学习的几点体会

从我如何吸收程腔谈起

程砚秋先生向我传艺

程砚秋先生对我的教益

肆：学程心得

我怎样学会程派戏

《青霜剑》及其他——记新艳秋谈程砚秋演《青霜剑》

浅谈我对《荒山泪》学习和演出的心得体会

程砚秋老师教我《碧玉簪》

晚年的精品——记程砚秋老师的《三击掌》和《英台抗婚》

继承、革新与振兴京剧

我的老师程砚秋

程门学戏记

<<说程砚秋>>

回忆程砚秋老师教《宝莲灯》  
出版后记

## &lt;&lt;说程砚秋&gt;&gt;

## 章节摘录

短命的农村中学 砚秋自幼贫苦，6岁上只读了半年私塾就被迫卖身学艺，深知没有文化的苦，也极了解旧剧班社教育方法的弊害，所以热心于办学事业，总想为国家培养些有用之才。1943年，中华戏曲职业专科学校的被迫解散，对他是个很大的打击，为此他难过了好多日子。他在青龙桥隐居务农的时候，见当地只有一个农村完小，附近几十里地的农家孩子都赶到这里来上学，完小结业后因无中学可上，只得各自回家务农为生，埋没了许多有才能的农家子弟。约在1944年，他就想筹办一所农村中学，为了选择办校地点还颇费了一番脑筋。

最后看中了地处颐和园和玉泉山之间的伽南孤儿院。在商得孤儿院院长聂先生的同意后，谈妥租用十年的合同，并将孤儿院迁到颐和园西墙外新址，即着手筹备办校。

当时砚秋同我商量此事，我说你是办学的外行，不如捐一笔钱给教育界，这比你亲自操持不更好吗？他执意不肯，非要自己办，还说唱义务戏筹款也要办；我只得由他去办，不再拦他的兴头。

这中学校址原是一座残破的大庙，叫功德寺，砚秋自掏腰包修缮校舍，定制桌椅，聘请老朋友张体道、杜颖陶诸先生任教员，指拨老管家范兰亭去那儿看门做饭。

他考虑到山后冷泉走读生路途远的辛苦，又在董四墓买下一座占地十八亩的金家花园专作学生宿舍用，规定农家子弟入学一律不收学费，还免费发给书本笔墨，挂牌是功德中学，一切齐备立即登报招生。

谁知从北平城里却来了一拨子流氓学生、三青团员，入学以后成天打架斗殴，欺负女同学，吓得当地的农民子弟学生不敢露面，把个农村中学搞得乌烟瘴气；那些教员也是三天两头要求调整工资（那时法币贬值，工资都是论多少袋面粉）。

这座本意是为农民子弟谋福利的中学反而变成一个无底深坑，只见没完没了地向这位好心的董事长伸手要钱，没见办出什么真正对贫苦农民子弟有益的事情来。

.....

<<说程砚秋>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>