

<<蚁族进行曲>>

图书基本信息

书名：<<蚁族进行曲>>

13位ISBN编号：9787104033103

10位ISBN编号：7104033106

出版时间：2010-11-10

出版时间：中国戏剧出版社

作者：李珊珊，霍文智

页数：186

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<蚁族进行曲>>

### 内容概要

我终于相信，年轻都是一场在劫难逃，在经历过蚂蚁一样渺小却努力的岁月之后，我才学会用最坚强、凌厉的眼光去平视这人生的辛酸之旅。

于是我坚信那场年轻，是生命送给我的最完美的洗礼。

这之后的风华，这之前的苍目，都将在每一个斑驳的年轻过的灵魂里刻下永恒不朽的印记。

## <<蚁族进行曲>>

### 书籍目录

第一章 大学的出口并不是我们的出路青春散场，未来无期1．你将离场，我也只能这样2．可是，李雷和韩梅梅最后也没有在一起5．梦想无价，生存有价4．我们曾相信自己是唯一的不同5．独立，理想总比现实美好6．我的待业生活第二章 蚂蚁之初，让梦想支撑奋斗的脚步蚂蚁寻窝记有苦味的才是生活再动心，都不敢爱一无所有，也不贫穷蚂蚁不哭命运没有痛的底线无限透支的青春资本朋友，有你我不怕第三章 蚂蚁的迷茫，我们咬紧牙关的坚持不放弃，才有继续的权利总有散场，总会告别咬紧牙关度年关为什么受伤的总是我这次会是我想要的生活吗第四章 蚁穴的出口，黑暗后的阳光很耀眼心有所属，家有所归不是杜拉拉也没有遗憾我一定不是孤单一人只要你会陪我勇敢逃离北上广，梦想依然不孤单第五章 那些蚂蚁教我懂得的事情生如烟花般灿烂这是我们的“未完成”挣钱不多，也得过好做人比做事更重要终于会长大

## &lt;&lt;蚁族进行曲&gt;&gt;

## 章节摘录

似乎每一个孩子的记忆中，都存在着缺失。这种缺失是由于曾经辉煌和如今失落的对比，浓烈之对比甚至在我们还没有来得及自然成长到心理足够坚实的时候，就已经残忍降临。

有的人选择了面对，有的人选择了堕落，有的人选择了抗逆。我们用自己的方式努力去抵抗着自己骄傲而伟大的抱负所激发出的对现实的悲壮情绪。却在家长、旁人眼里，永远有着看不透的混乱迷茫。

但事实是，所有的抗争，在看似无用的结局之下，都给予了我们成长最有力的扶持。我们曾经辉煌过，又失落过；曾经骄傲过，又自卑过；所有的这一切，与过往的每一代人相比，我们都是以更为早熟的方式体现的。

所以有人说，80后这一代是最艰难的一代。尽管他的叙述里夹杂着时代不可变动的客观因素，我们能够感受到的也只有自身周围那种消散不去的迷茫气氛。

索性，如今的80后，在艰难的同时，更在逐渐地清醒，在迷茫地同时也在逐渐地清晰。未来是可见的，只是暂时还没有看见而已。

遗失的美好 你在青春年少的时候，能够想得到的未来，再现实，都是梦境。

那时候，我还不知道，辉煌的背后总有失落，美好也总有尽头。

好像印证了那些关于人生的俗不可耐的老话，不信也没辙。

这些就是成长，无处安放青春，和无以抵抗的少年的梦想。

比起身边的孩子，我总是比较早熟。

尽管这种自欺欺人的想法并不能为我带来多少细致缜密的客观思维。

甚至在我还是个相当幼稚的小人儿的时候，我就觉得自己是与众不同的。

后来我才发现，这是想法太多。

这是我们这一代人的通病，敏感，自怨自艾。

不过，这无伤大雅，真的，没有瑕疵就不叫完整。

我成长在北方一个城镇，说大不算繁华，说小也不算落后。

总之就是在被人遗忘的角落里也能怡然自得的那种地方。

小城市是一个会将人的情感高度放大的地方，因为在有限的空间里面，人的思维会得到自由外延性的发散。

情感也会有着特别敏锐的发展。

这是我的家乡，我想，就像每个人都能感知的家乡一样，我热爱它，但却想要在某一天离开它。

我是一个有天赋的孩子，这是比聪明更高一点的评价。

天赋是最能让人催生优越感的东西，但也是最能让人迷失的陷阱。

我的天赋在于，从小学到高中的日子里，尽管我也有自己的迷茫和不爽，但是，比起身边愁苦得更现实的学生们，我又是那么的逍遥自在。

我觉得上学是一件太简单的事情，功课是那种太容易的任务。

考试从来不是我可以为之奋斗需要呕心沥血的事业。

所以，我想，有天赋的孩子，唯一的好处就是，他们会有更多做梦的时间。

孩子是不会懂得自己的天赋和未来的出路这种现实而功利的联系的。

在他们眼里，自己唯一的特权就是，即使上课睡觉，也还是老师的宠儿。

参加各种比赛，家常便饭一样捧回各种奖杯，在老师和家长的表扬中过日子，在同学的羡慕中成长。

剩下的还有什么呢？

对了，还有做梦。

这些梦想往往与现实无关，往往让家长老师捶胸顿足。

可是他们从来不会明白，我们真正要的是什么。

后来，连我们自己也不再需要什么了。

## <<蚁族进行曲>>

初二那年，我再一次代表学校参加“史丰收速算法”比赛。我记得我的老师欣喜不已，常常给我比别的孩子优越很多倍的照顾，当然还有一些类似上课睡觉，作业不用按时交之类的特权。同学都对我羡慕极了。后来我一个当时的同学跟我聊天时说：“你知道吗？你那时在学校简直是我们崇拜的偶像了，神一般的人物。”、夸张得让我自己都心虚。不过我说，为什么我当时一点都没有感觉到呢？也许我一直就不是那种特别有抱负的孩子，没有什么成名成家的理想，没有什么有出息的规划，甚至觉得，参加比赛唯一的好处就是可以不用上课，或者在老师面前过得很滋润。这就够了，挺好。

.....

## <<蚁族进行曲>>

### 编辑推荐

送给那些坚忍，傲然过的最真实的年轻人。

每一个80后都历历在目的，每一个90后都将要承受的，让每一代人都泪流满面的，青春，我们饱含激情与泪水的奋斗曲。

蚁族进行曲 / 青春最真实的奋斗曲 · 青春散场未来无期 我从未后悔过，哪怕这无处安放  
的青春，好几次让我濒临坚持的边缘。

可是，如果你还记得，我想你一定记得。

那时候有多么的美好，纵使看到未来是一场场未知的战争，诚然还是走过来了。

· 零存款，无保障，我们的青春自己做主 好几次看着账户上可怜的余额，好多次害怕去医院  
生病了一个人扛着，那些日子我从未对谁诉说，我想，咬咬牙，因为年轻，所以没有扛不过去的坎！

· 为什么受伤的总是我？

感情总是残花败柳的结局，工作总是被欺压得不敢吭声，好几次想要和老天对骂，“为什么受伤的总是我？

”想想还是觉得自己太幼稚，这人世各种苦涩，会受伤的才是叫作人生啊！

· 那些蚂蚁教我懂得的事 就是那些人生里最宝贵的经验和经历。

青春散场未来无期 零存款，无保障，我们的青春自己做主 为什么受伤的总是我？

那些蚂蚁教我懂得的事

<<蚁族进行曲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>