

<<向古人借智慧-帝王卷>>

图书基本信息

书名：<<向古人借智慧-帝王卷>>

13位ISBN编号：9787104031604

10位ISBN编号：710403160X

出版时间：2010-1

出版时间：杨承清 中国戏剧出版社 (2010-01出版)

作者：杨承清

页数：309

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<向古人借智慧-帝王卷>>

### 前言

成功的人生，究竟有无模式供大家参考？

显然，这不是用“是”或“不”就能够简单回答的问题。

人生或如险滩急流，或如微风细浪，或如浩浩洪涛，或如粼粼碧波。

在人生的长河中有一些弄潮儿在峰顶浪尖，看似要被险恶的风涛吞没，却能化险为夷；也有一些人在看似风平浪静的时候也能洞察危机，防患于未然，凡此等，是一两句话说不尽的。

这些人之所以有此等本领，并不是受上天的照顾，而是因为他们有着打造自己成功人生的共同秘器——大智慧。

智慧不同于聪明。

聪明是一时捕捉到的灵感，是偶尔蹦跳出的火花，是不经意间触摸到的思绪；智慧是世事洞明的睿智，是“谋定而后动”的沉稳，是成竹在胸的老练。

大智慧更是一种既能指点江山，胸怀万里，又能正视现实，踏实稳重的才干。

凡是成功者无不具有这种智慧。

从春秋五霸到三分天下，从唐宗宋祖到康乾盛世，这些成功的大人物为我们展示一幅幅美妙画卷的同时，也为我们提供了足以借鉴的智慧。

我们通过欣赏他们的谋略、权术，可以从中学到很多成就大事的本领。

中国历史是一部大书，隐藏着许多做人做事的大智慧，尤其是有些“顶尖级人物”的成功之道，更令人难以琢磨和叹服。

我们知道自春秋以来直到清朝的君主和王侯的成功之道，历来是想成大事者谈论的重要话题。

本书所写的人都是中国古代史上举足轻重的人物，他们把握着历史的脉搏，甚至改变了历史的走向。

尽量找出他们身上的独特之处，挖掘出他们与众不同的地方，展示出他们智慧中的精华是本书的重点所在。

## <<向古人借智慧-帝王卷>>

### 内容概要

读懂一位古人，也许能成就一番事业 收获一个智慧，或许能开创一片天地 对于一个中国人来说，崇尚古人才是智慧的起点。

有一则寓言，说的是一令年轻人向一个年长的智者请教智慧的秘诀。

年轻人问：“智慧从哪里来？”

”智者说：“正确的选择。

”年轻人又问：“正确的选择从哪里来？”

”智者说：“经验。

”年轻人进一步追问：“经验从哪里来？”

”智者说：“我们的祖先。

”所以说，应该从古人那里汲取智慧的营养。

古人智慧是由无数的牺牲和失败凝聚而成的，其对于后人来说是一笔宝贵的财富。

《向古人借智慧》汇总了中国数千年的文明史，涵盖了古人宝贵的智慧，倾注了智者真诚的教诲：既讲到了竞争制胜的学问、明哲保身的计策、为人处世的要义，也讲到了操控局面的权术、统驭天下的智谋；经典的智慧箴言结合精彩的历史故事的解说，读起来更有韵味。

从审你既可以获得智慧的启迪，又可体会到读史的乐趣。

俗话说：“得智者得天下。

”我们不需要做高明的导师，但是，我们不能不了解人类的大智慧，不能不具备一颗智慧之心。

《向古人借智慧》是你在社会上立身处世的智谋锦囊，只要你领略到了书中的要旨，学会其中的克敌制胜奇方及人生百态，你定能在这个“时间是生命，智慧是金钱”的现实社会中永立不败之地。

## &lt;&lt;向古人借智慧-帝王卷&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 造势立威——营造出自己的霸气从刘邦斩白蛇到帝王以天子自谓，封建帝王常用虚张声势来提高影响力，这也是让千人景仰、万民臣服的原因。

因此，当一个人力量不够大、知名度不够高时，不妨用虚张声势的办法来抬高自己，营造出自己的霸气。

巧借他人名望提升自我形象会借力可以事半功倍凡事立个规矩为自己树威虚张声势装强大惩罚他人也有讲究营造神秘感第二章 能屈能伸——先低头后出头刘备不顾皇室尊严和他人脸色而东投西靠，正是他能屈能伸，才使得后来建功西蜀。

纵观封建帝王，他们往往是在失意时做得了孙子，才使得在得意时登得大宝。

他们给后人极大的启示：先学会低头，后才能出头。

大丈夫能屈能伸在能屈能伸中见功夫在逆境中前行不招摇才能成大事装装痴，作作呆忍常人不能低调换得成功用示弱来积蓄成功的力量第三章 做好自己——让自己走向卓越王侯将相，宁有种乎？

帝王之所以成为帝王，不管看起来是多么的运气，但往往离不开自身的努力，在他成为王者的背后，隐藏的是比他人更多的辛苦。

一个人大可不必眼红艳羡别人的显赫地位、物质富有、潇洒倜傥、春风得意，人家也是付出了很多的艰辛和劳苦的。

此刻你最需要懂得的是：要想人前显贵，必须人后受罪。

自律才能成大事一勤天下无难事有敢为天下先的创新精神要有挑战困难的勇气腹有诗书气自华守住自己的欲望有志者事竟成识时务者方为俊杰第四章 善用心计——不妨和对手玩点计谋刘邦明修栈道暗渡陈仓，以此迷惑对手而取得成功，这堪称谋略中的经典。

善用“心计”不但能八面玲珑路路通，在职场、商场上更能成为无往不胜的处世高手。

有心计者不但让人可进可退，活得从容，等于是找到成就事业的一条捷径。

深藏不露才能做大事做事用点手腕凡事不能太武断学会下套先予之巧取之不让对手看到自己的底牌隐藏自己是为了等待时机避于先而审处于后第五章 独辟蹊径——变通是走向成功的通道纵观历史，往往是当权的帝王能吐旧纳新才走出困局，换来太平盛世。

人生和事业，总是在守旧中灭亡，在变革中爆发，善于独辟蹊径的人，往往会开辟人生大场面。

利用“枕边风”曲线而进不妨反客为主先下手为强打破思维定势根据形势调整对策顺应历史发展办事看轻面子，放下架子不妨做一棵“墙头草”第六章 知人善任——借别人的力做自己的事刘备与街市草莽结义，唐王和瓦岗匪类称兄，身为贵族能如此屈就，意在网罗人才。

帝王们常先和能人交朋友、称兄弟，以此成就自己的大业。

成功往往需要人才，只有得到能人的辅助，一个人才会走向成功。

人才要德才兼备唯才是用识人不被表象所迷惑不以个人的喜好看人站在“巨人”的肩膀上把能人变成亲信掌握好人才的信息任人唯贤才会成就伟业广开纳才之路不用老眼光看人用人不拘士庶学会求人事的技巧一定要远离小人第七章 激励有方——让人忠心为你办事古代帝王会使出各种手段收买人心，让一些有能力的人团结在他的周围，以借助他们的力量给自己办事。

对于自己身边的人，不妨综合运用各种激励手段，充分提高他们对你的认可度，这样你就可以让他们对你忠心不二。

真情可俘获人心对他人放开手以情感人利用感恩之心人才是挖出的拿准关键人物用其所长，弃其所短尊重有能力的人第八章 接纳谏诤——做人不能太自大第九章 以德服众——给自己树块招牌第十章 生于忧患——让自己远离危机

## &lt;&lt;向古人借智慧-帝王卷&gt;&gt;

## 章节摘录

巧借他人名望提升自我形象日常生活中，有些人为了能在人前露脸，总是千方百计表现自己。不惜打肿脸充胖子，然而不幸的是，这样做的结果往往事倍功半，甚至事与愿违。

那么，你应该怎么做呢？

这里不妨告诉你，对于待人处世，借光不失为一种提高自身形象、扩大自己影响的策略和技巧。

毫无疑问，在与人交往中，借助他人的面子和威名可以抬高自己。

建安元年，曹操作出一生中最重要的决定——奉迎天子，就是后来被对手斥之为“挟天子以令诸侯”的策略。

尽管天子的“令”已经大打折扣，边际效益速减，尽管献帝年纪轻轻，没什么作为，但汉室刘姓四百年，儒家正统观念不变，天子这块招牌仍然管用，他是国家最高的权力象征，谁能掌控皇帝，谁便能以朝廷的名义发号施令，进而做出对自己有利的行动。

所以更早之前，董卓入京，便废掉少帝刘辩，另立献帝刘协，从头掌控；董卓死后，董卓部将恽、郭汜、杨奉等人为了抢夺皇帝而大动干戈。

献帝穷困潦倒、颠沛流离，狼狈到了极点。

曹操把献帝从破旧不堪的洛阳接出来，迁都于许县，易名许都，改年号为建安。

献帝任曹操为大将军，统揽朝政。

在讲究“正名”的时代，奉戴天子，对于争取民心 and 招揽人才，具有绝对的相乘效果。

多少谋臣武将因此投靠曹操，多少民心因此转向曹操。

曹操用皇帝名义发号施令，袁绍每次接到对自己不利的诏令，便气得跺脚，悔不当初。

他要求曹操把皇帝送到鄆城，离自己的老巢邳城较近，便于控制。

对不起，曹操不笨，不仅向后知后觉的袁绍说不，还以皇帝的名义下诏书，把袁绍大骂一顿。

袁绍亡羊补牢，为时已晚。

翻开历史，古往今来的成功者，谁也不是一生下来就大名鼎鼎，一出山就风光耀眼，一呼百应。

他们大多是先隐蔽在某些大人物的后面，借他的面子来笼络各路豪杰，借他的声望来临壮大自己的声势，一旦时机成熟，或者另起炉灶，或者踩着别人的肩膀往上爬，或者反客为主，把别人吃掉。

在做到这一步之前，先把自己的狐狸尾巴藏起来，拉一面大旗做虎皮。

曹操挟天子以令诸侯，东征西伐，很是威风。

开口“吾今奉诏讨汝”！

闭口“孤近承帝命，奉诏伐罪”。

于军阀混战中大大占了道义上的便宜。

民国初年，中国著名外交官陆征祥就曾有这样一段趣闻。

民国建立后，资历颇深的外交家陆征祥被民国政府任命为驻法大使。

陆征祥自幼接受的是西方教育，对西方人的习惯兴趣了解颇深，为了抬高个人身价，他甚至不惜降格以求，娶了位比他大好几岁的比利时姑娘为妻。

原因非常简单，这位老处女的父亲是位有名望有地位的比利时将军。

有这样一位老丈人做靠山还怕西方外交界打不开局面吗？

在接到担任驻法大使的任命之后，陆征祥颇费心机，他深知，法国人非常势利而且多是些好事之徒，要想在法国政界提高身价唯一可行的办法就是把自己装扮成一个腰缠万贯的阔佬。

他把从政府领到的经费全部用到了中国驻法使馆的装修上，把整个使馆安置得富丽堂皇。

另外，陆征祥还让老岳父在比利时给他订购了最好的马车，从国内带去不少字画古玩，放在使馆最显眼的地方。

到了巴黎后，陆征祥打扮得衣冠楚楚，携夫人频频出入法国上层外交场所，与法国政界名流，贵夫人、阔太太时常往来，陆征祥这一举动，果然把好事的法国人给蒙住了，一时间，街头巷尾议论纷纷，都知道新上任的中国大使是位阔佬，对他另眼相看。

其实，陆征祥完全是打肿脸充胖子，此时从国内带来的经费已挥霍已空，成了个地地道道的穷光蛋。

不过，局外人并不知情，往往以貌取人，在他们看来，陆征祥有这么华丽的住所、马车、衣着，口

<<向古人借智慧-帝王卷>>

袋里的银子会少吗！

但陆征祥也不是傻瓜，几年以后，他奉命改任驻俄大使，于是乘机将使馆物品尽数拍卖。

法国人争先恐后地前来购买中国使馆的古玩、瓷器、字画。

陆征祥将这些东西以高价出手。

精明过人的法国人自以为占了便宜，他们万万没有想到，自己在陆征祥那里用高价购买的古玩、字画都是赝品！

原来，这些东西是陆征祥赴法时特意派人去街头地摊上用几个铜板的低价买来的次品。

法国人不识货，姜太公钓鱼愿者上钩，陆征祥趁此良机大大地发了一笔。

诚然，小人惯会沾光行骗，欺世盗名，狗仗人势，但这并非借光本身的错误。

只要动机纯正，借助各种外力提高自己的知名度和办事效果，是被社会承认的方式之一。

我们不可妄加指责，斥其一无是处。

清政府的官场中历来靠后台、走后门，求人写推荐信。

军机大臣左宗棠从来不给人写推荐信，他说：“一个人只要有本事，自会有人用他。”

左宗棠有个知己好友的儿子，名叫黄兰阶，在福建候补知县多年也没候到实缺，他见别人都有大官写推荐信，想到父亲生前与左宗棠很要好，就跑到北京来找左宗棠。

左宗棠见了故人之子，十分客气，但当黄兰阶一提出想让他写推荐信给福建总督时，顿时就变了脸，几句话就将黄兰阶打发走了。

黄兰阶又气又恨，离开左相府，就闲踱到琉璃厂看书散心。

然而，他见到一个小店老板学写左宗棠字体，十分逼真，心中一动，想出一条妙计。

他让店主写柄扇子，落了款，得意洋洋地摇回福外。

这天是参见总督的日子，黄兰阶手摇纸张扇，径直走到总督堂上，总督见了很奇怪，问：“外面很热吗？”

都立秋了，老兄带着扇子摇个不停。

黄兰阶把扇子一晃：“不瞒大帅说，外边天气并不太热，只是我这柄扇子是我此次进京，左宗棠大人亲送的，所以舍不得放手。”

总督吃了一惊，心想：我以为这姓黄的没有后台，所以候补几年也没任命他实缺，不想他却有这么个大后台。

左宗棠天天跟皇上见面，他若恨我，只消在皇上面前说个一句半句，我可就吃不住了，总督要过黄兰阶的扇子仔细察看，确系左宗棠笔迹，一点不差。

他将扇子还与黄兰阶，闷闷不乐地回到后堂，找到师爷商议此事，第二天就给黄兰阶挂牌任了知县。

黄兰阶不几年就升到四品道台。

总督一次进京，见了左宗棠，讨好地说：“宗棠大人故友之子黄兰阶，如今在敝省当了道台了。”

## <<向古人借智慧-帝王卷>>

### 编辑推荐

《向古人借智慧(帝王卷)(经典珍藏本)》是一部畅销品图书，是亚马逊网年度超五星级图书，是一部让所有人都能受益匪浅的书。

栩栩如生的人物形象+跌宕起伏的历史事件+不拘一格的独到见解带，给你的必是耳目一新的感受！当你掩卷而思时，你会发现这是历史、文化与智慧最完美的融合体！

好书改变命运，智慧创造人生。

读懂一位古人，也许能成就一番事业。

收获一个智慧，或许能开创一片天地。

以人为镜，可以知得失；以史为镜，可以知兴替，无论世事如何沧桑，历经数千年的古人智慧却依旧如新，仍适用于当下的时代——通过借鉴它们，可以学到很多成就大事的本领。

研读古人心法，开启智慧之门。

品味古人的智慧，犹如妙手拨响千年古琴，传悠扬婉转于人心田。

古人的智慧，犹如浩瀚的文化海洋，包融着各个方面，以其无比的魅力闪耀着智慧的光芒。

回望历史不难发现，古人处处都存在对做人做事的真知灼见，这些智慧对我们的事业、前程、发展都有着积极的指导意义，它牵动或连载着我们每一个人。

<<向古人借智慧-帝王卷>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>