

## <<逝去的大师>>

### 图书基本信息

书名：<<逝去的大师>>

13位ISBN编号：9787104028017

10位ISBN编号：7104028013

出版时间：2008-10

出版时间：中国戏剧出版社

作者：艾伯特·哈伯德

页数：241

译者：饶春平，叶萌 译

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<逝去的大师>>

### 前言

艾伯特·哈伯德已经去世，或许我们应该说，他顺着他那伟大的小旅程走向了来世。

然而他的智慧已在这个时代扎根、成长，永远鲜活，为后人铭记。

为了使今天这些艾伯特·哈伯德的经典之作能够面世，我们已准备了十四年。

从1894年，《从平凡走向伟大》这套丛书开始写作起，这十四年来的每个月，我们都把这些令人景仰的文字奉献给世界，从无间断。

这些珍宝般的文字已被奉为经典，并将永世流传。

累积下来，共有一百八十篇，带领我们造访那些变革了时代、创造了帝国甚至打下文明烙印的人类杰出者。

通过哈伯德。

这些不朽的丰功伟绩和灿烂思想展示在我们面前，并且将在未来世纪中不断回响。

普卢塔克曾为希腊与罗马名人作传，写下了四十六部作品，哈伯德的系列作品同样是关于伟人们，在这个领域，他们俩都取得了无人能及的成就。

这些伟大的作品，在现代文明第一缕曙光出现在地平线之前，就已奉献给了世人。

普卢塔克用一个微小的瞬间、一个简单的词语，或是一个无伤大雅的俏皮话，就揭示了他笔下传主的功过是非，古典著作中没有哪一本可以如此穿越时空，来到我们身边，也没有哪一本给予世界领袖人物如此重大的影响。

谁能够数清楚，有多少传记是以这样的方式开头：“在他年轻时，我们的主人公总是阅读普卢塔克的《希腊罗马名人比较列传》”爱默生曾说：“所有的历史都很容易被分解为一些勇敢坚定、热诚认真的人物的传记。

”他在说这句话的时候一定想到了普卢塔克的传记——它塑造了二十世纪这些伟人。

## <<逝去的大师>>

### 内容概要

过去的两个世纪里，世界文明史上曾留下诸多伟人的足迹，时至今日，他们的思想依然是睿智和闪亮着的。

本书选取了最为浓墨重彩的十四位，特纳特立独行的个性、萨克雷的辛辣笔触、狄更斯的多才多艺、莎士比亚的学博才高、雨果的狂放不羁、惠特曼的真挚朴实、华兹华斯的羞怯敏感、爱迪生的勤勉执着、格莱斯顿的高贵自律……作者用一枝生花妙笔，用充满人生大智慧、小幽默的手法，徐徐引导我们，走进大师们的心灵世界，并驶入他本人的思想海洋。

## <<逝去的大师>>

### 作者简介

艾伯特·哈伯德Elbert Hubbard（1856年-1915年），美国著名出版家、作家。

1899年，艾伯特·哈伯德创作《致加西亚的信》在《腓力斯人》杂志上发表后，引起了全世界的轰动，这本小册子在世界各地广为流传，全球销量超过8亿册，成为有史以来世界上最畅销的读物之一，被列入全球最畅销图书排行榜第六名。

之后，哈伯德创作了《双赢规则》、《自动自发》、《你属于哪种人》、《从平凡走向伟大》等伟大著作。

近一个世纪以来，全世界无数的政府、企业、军队和学校，都将他的作品作为公务员、职员、士兵和大学培训读本，影响了一代又一代人的思想。

## <<逝去的大师>>

### 书籍目录

前言：永远的哈伯德序：哈伯德的伟人们第一章 大器晚成——乔治·艾略特第二章 切尔西圣哲——托马斯·卡莱尔第三章 天才单身汉——约翰·罗斯金第四章 四任首相——威廉·尤尔特·格莱斯顿第五章 风景画宗师——约瑟夫·玛路德·威廉·特纳第六章 爱尔兰的格列佛——乔纳森·斯成夫特第七章 美国诗歌之父——沃尔特·惠特曼第八章 法兰西骑士——维克多·雨果第九章 湖畔的吟者——威廉·华兹华斯第十章 名利场的幽默家——威廉·M.萨克雷第十一章 看尽人间冷暖的一代文豪——查尔斯·狄更斯第十二章 嬉笑怒骂品人生——奥利弗·戈德史密斯第十三章 最伟大的戏剧天才——威廉·莎士比亚第十四章 世界发明大王——托马斯·阿尔瓦·爱迪生《致加西亚的信》作者艾伯特·哈伯德自传

## &lt;&lt;逝去的大师&gt;&gt;

## 章节摘录

可爱的小房间里装点着漂亮的白棉布窗帘，蓝色缎带镶边，镜子周围也是同样的装饰。床是那种巨大的、带遮篷的——我得站在一把椅子上，才能一头栽进柔软如羽毛的被窝深处——一切都非常干净整洁，考究的亚麻布散发着熏衣草的芳香。我只朝窗外望，长满常春藤的占堡一眼——它被升起的月亮照得银光闪耀——之后就陷入沉沉梦乡。

我梦见我与莎士比亚、沃尔特·司各特爵士、玛丽·安·埃文斯，还有一个我打小就知道的名叫比尔·赫西的少年，一起在肯尼渥斯堡玩捉迷藏。我们互相追逐，穿越吊桥、闸门，沿着光滑的石板路进入主楼，或绕着壕沟，登上石阶直到楼顶。最后莎士比亚被抓住，但他生气了，不肯再玩。沃尔特·司各特说“这不公平”，比尔·赫西则恶狠狠地把中指关节摁得劈啪响，自告奋勇要“干掉那个来自斯特拉德福德的小子。然后玛丽·安·埃文斯过来，迅速平息了可能发生的风暴——如果不是房东闯进门问我是不是叫她了，真不知道接下来会发生什么。我迷瞪了一会儿，为梦中的大喊大叫感到羞愧。我发现已是早晨：“别，别把那个倒了，那是我的剃须水，谢谢。”吃过早餐，房东的儿子开价五个先令，带我坐驴车去乔治·艾略特的出生地。他解释说那房子得往北走七英里，但俗话说巴兰的快骑跑不快，因此我决定自己走过去。在考文垂，一辆出租马车车夫做过类似的提议，不过他说那地方是在肯尼渥斯附近，得花十二先令。坐车游览肯尼渥斯的好处是，可以一边游览一边让思绪飞扬，但我是决计不听莎琳的歌声的。我在旅馆享用了一顿不错的午餐，然后问经理他是否知道乔治·艾略特出生的地方，他摇摇头，不过说可以带我参观艾略特一家居。

## <<逝去的大师>>

### 编辑推荐

《逝去的大师》由中国戏剧出版社出版。

<<逝去的大师>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>