

<<戏曲声腔研究>>

图书基本信息

书名：<<戏曲声腔研究>>

13位ISBN编号：9787104025146

10位ISBN编号：7104025146

出版时间：2007-1

出版时间：中国戏剧出版社

作者：陆小秋 王锦琦

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<戏曲声腔研究>>

书籍目录

总序  
序  
自序  
论徽剧声腔的三个阶段和二簧腔的形成  
高腔的源流及其名称由来  
高腔发展史上的重要一页——论“徽池雅调”和“太平石台梨园”  
昆曲的发展道路和前途  
从徽昆一隅看昆剧流传、变异的大致情形  
试论有关四平腔的几个问题  
“梆子”“梆子腔”和“吹腔”  
浙江乱弹腔系源流初探  
评《戏曲音乐类种》一书中有关“乱弹诸调”的几个问题  
有关滩簧的几个问题  
徽剧的杂调小曲及其唱腔音乐  
浙江的戏曲声腔和剧种  
目连戏五题  
调腔演出的《北西厢》和《汉宫秋》是元杂剧吗？  
  
“徽班”考说  
后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>