

图书基本信息

书名：<<影响中学生一生的60部世界文学名著>>

13位ISBN编号：9787104021735

10位ISBN编号：7104021736

出版时间：2005-9

出版时间：中国戏剧出版社

作者：周锦章

页数：251

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

这里所精选的60部名著是世界文学史上名气最大、价值最深、流传最广的，不可不读的经典之作，并且本书中还设有作者介绍、名著概要、背景介绍、阅读指导等辅助栏目，多角度解析文学名著，引导你轻松、高效地掌握名著，加之300多幅各类精美图片立体展现名著，图文联袂，相得益彰，使你获得愉悦的视觉享受和广阔的想象空间。

在这里，思想和文字变得轻松亲切，文化的力量和图画的色彩一起流淌，快快加入这段愉快的读书之旅吧！

一个人在其中学时代，了解和掌握一定数量的世界文学名著，不仅可以完善自身知识结构，提高人文修养，也可为走向成功人生打下坚实基础。

鉴此，本书精选了世界文学史上名气最大、价值最高、影响最深、流传最广的60部文学名著，并配以契合内容的图片和多个辅助栏目，引导读者从不同角度理解名著的思想性和艺术性，在帮助读者提高阅读效率的同时，为读者带来更多的想象空间、审美享受和人文熏陶。

本书力图通过多种视觉要素的有机结合，来提升中学生的文化素养、审美水准和人生品位，为中学生的迈向光彩亮丽的人生架起一座知识的桥梁。

书籍目录

荷马史诗 (荷马)俄狄浦斯王 (索福克勒斯) 罗摩衍那 (蚁 仙人) 源氏物语 (紫式部)神曲 (但丁)十日谈 (薄伽丘)天方夜谭 (阿在伯人)罗密欧与朱丽叶 (莎士比亚)堂吉诃德 (塞万提斯)鲁滨逊漂流记 (笛福)格列佛游记 (斯威夫特)少年维特之烦恼 (歌德)浮士德 (歌德)忏悔录 (卢梭)阴谋与爱情 (席勒)傲慢与偏见 (奥斯汀)唐璜 (拜伦)红与黑 (司汤达)巴黎圣母院 (雨果)叶甫盖尼·奥涅金 (普希金)高老头 (巴尔扎克)安徒生童话 (安徒生)简·爱 (夏洛蒂·勃朗特)呼啸山庄 (艾米莉·勃朗特)茶花女 (小仲马)汤姆叔叔的小屋 (斯托夫人)草叶集 (惠特曼)恶之花 (波德莱尔)包法利夫人 (福楼拜)双城记 (狄更斯)悲惨世界 (雨果)罪与罚 (陀斯妥耶夫斯基)海底两万里 (凡尔纳)格林童话 (格林兄弟)安娜·卡列尼娜 (托尔斯泰)德伯家的苔丝 (哈代)哈克贝里·费恩历险记 (马克·吐温)玩偶之家 (易卜生) 俊友 (莫泊桑)娜娜 (左拉) 福尔摩斯探案集 (柯南道尔)约翰。

克利斯朵夫 (罗曼·罗兰)吉檀迦利 (泰戈尔)童年 (高尔基)变形记 (卡夫卡)追忆似水年华 (普鲁斯特)尤利西斯 (乔伊斯)喧哗与骚动 (福克纳)飘 (米切尔)查泰莱夫人的情人 (劳伦斯)静静的顿河 (肖洛霍夫)钢铁是怎样炼成的 (奥斯特洛夫斯基)雪国 (川端康成)恶心 (萨特)局外人 (加缪)麦田里的守望者 (塞林格)老人与海 (海明威)第二十二条军规 (约瑟夫·海勒)百年孤独 (马尔克斯)生命中不能承受之轻 (米兰·昆德拉)

## 章节摘录

书摘俄狄浦斯王 作者介绍 索福克勒斯(约公元前496~公元前406), 古希腊三大悲剧家之一, 是继埃斯库罗斯之后的第二个悲剧诗人。

他生于雅典的一个工商业主家庭, 并曾于公元前440年当选为雅典十将军之一, 进入雅典的最高层。他与民主派领袖伯里克利交情很深, 政治上属于温和的民主派, 是雅典民主政治繁荣时期意识形态最完善的代表人物, 在希腊各城邦中都享有极高的声誉。

相传写有120多部悲剧和笑剧, 获奖24次, 现存《安提戈涅》、《俄狄浦斯王》、《厄勒克特拉》、《埃阿斯》、《特拉基斯少女》、《菲罗克忒忒斯》、《俄狄浦斯在科洛诺斯》等7部完整的悲剧。剧作取材于神话和传说, 多描写理想化的英雄人物与命运的冲突, 但终究不能摆脱命运的摆布而走向毁灭。

其剧作反映了雅典奴隶主民主政权盛极而衰时期的社会面貌。

背景介绍 《俄狄浦斯王》描写“杀父娶母”的故事, 这在某些研究者看来成为一种“恋母情结”的隐喻。

这个故事也因此被看作是此类故事的原型, 这在文学和文化研究方面具有非常深远的意义。

名著概要 远古的英雄时代。

希腊古老美丽的忒拜城邦突然遭受巨大的灾难, 神祇给这个地区降下了瘟疫, 任何药物都失去作用。

阿波罗神谕预言, 只有放逐杀害前国王拉伊俄斯的凶手, 才能消除灾难。

于是曾经解开斯芬克司之谜而使得全城免于灾难的俄狄浦斯王便开始下决心查找凶手, 为全城邦消灾弭难。

然而结果他竟发现自己才是那个凶手。

原来俄狄浦斯是前忒拜王拉伊俄斯和伊俄卡斯忒的儿子。

拉伊俄斯从神谕得知, 因他生前有罪, 他的亲生儿子将杀父娶母。

于是俄狄浦斯出生以后就被拉伊俄斯夫妇丢弃在荒山, 但执行这一命令的人却可怜这无辜的孩子, 将他送给另一国度的牧人。

俄狄浦斯在外邦长大, 从神谕中得知自己将杀父娶母, 于是他离开自己的养父母四处漫游。

在一个十字路口, 他与一位老人发生争执, 并一怒之下杀死了这位老人。

而这个老人恰好是他的生父拉伊俄斯, 神的预言由此应验。

俄狄浦斯杀父之后来到了忒拜城, 他猜出了怪物斯芬克司之谜, 解救了很多老百姓, 并由此获得王位, 和已故国王的妻子、也就是他的生母伊俄卡斯忒结婚且生下了几个儿女。

阿波罗的神谕终于完全应验了。

俄狄浦斯从报信人、先知和牧羊人那里得悉这一切, 悲愤得五内俱焚。

他的母亲兼妻子伊俄卡斯忒听见科任托斯的报信人说起俄狄浦斯的身世, 就痛苦得发了疯, 她痛哭自己一家的不幸命运, 结束了自己的生命。

俄狄浦斯看见如此情景, 捶胸跺脚, 大声惨叫。

他马上解开吊绳的活套, 不等王后的身子躺倒在地上, 就从她的衣袍上摘下两支她佩戴的金别针, 举起来朝自己的眼睛狠狠地刺去。

等他向克瑞翁安排了一切之后, 他颤抖地拿起手杖流亡境外, 一个人去忍受那漫漫无尽的苦难。

阅读指导 希腊悲剧大多取材于神话, 其内容往往带有命运观念或迷信色彩, 但它反映的却是当时的社会生活和斗争。

这些悲剧虽然描写的是悲剧题材, 但一般没有悲观色彩, 而是着重表现主人公的英雄行为和高尚情操, 所以这些悲剧里的主人公形象一般高大雄伟, 气势壮烈磅礴。

((俄狄浦斯王》就较好地体现了古希腊悲剧的这些特点。

《俄狄浦斯王》的主题是描写个人的坚强意志和英雄行为同命运的冲突, 表现了善良的英雄在力量悬殊的斗争中不可避免的毁灭。

俄狄浦斯体现着奴隶主民主派的理想君主的一些特点。

他聪明诚实, 热爱真理, 关心自由民, 敢于面对现实, 承担责任。

他的悲剧命运在于，他清白无辜，却要承受先人的罪恶；他越是竭力反抗，却越是陷入命运的罗网；他越是真诚地想为城邦消弭灾难，却越是步伐临近他自己的毁灭。

他的毁灭一方面宣扬了命运有不可抗拒的威力，同时也表明命运具有伤天害理的邪恶性质，反映了雅典自由民对于社会灾难无能为力的悲愤情绪。

因而这个故事本身就具有动人心魄的悲剧力量，成为西方古代文学和现代文学多次想要表达的一个基本主题。

俄狄浦斯本人也因此具有了多重象征意义。

《俄狄浦斯王》也代表了索福克勒斯的悲剧艺术水准，标志着希腊悲剧艺术的成熟。

作者从一开始就将主要人物放在尖锐的冲突中来加以展现，使得人物的性格极其突出。

此书的结构布局也体现了索福克勒斯的匠心，尽管全书情节复杂，却表现得简练紧凑，每一个戏剧动作都发挥出最大的效果。

这些都使得《俄狄浦斯王》无愧于成为古希腊及人类戏剧艺术的典范之作。

相关链接 公元前5世纪是希腊悲剧的繁荣时期，这个时期涌现出大批悲剧诗人，上演了许多悲剧作品，其中的代表作主要是“古希腊悲剧三大家”创作的悲剧作品。

这三大悲剧诗人即埃斯库罗斯、索福克勒斯和欧里庇得斯。

其中埃斯库罗斯被称作古希腊“悲剧之父”，他总共写了约90部悲剧和喜剧，代表作有《被缚的普罗米修斯》、《七将攻忒拜》、《俄瑞斯忒亚》三部曲(包括《阿伽门农》、《奠酒人》、《报仇神》)等；欧里庇得斯出身于贵族，曾受智者学派的影响，被称为“舞台上的哲学家”。

据说他共写过92部作品，流传至今的有18部，代表作有《特洛亚妇女》、《美狄亚》等，故事多取材于希腊的神话与传说。

P18-20

编辑推荐

这里所精选的60部名著是世界文学史上名气最大、价值最深、流传最广的，不可不读的经典之作，并且本书中还设有作者介绍、名著概要、背景介绍、阅读指导等辅助栏目，多角度解析文学名著，引导你轻松、高效地掌握名著，加之300多幅各类精美图片立体展现名著，图文联袂，相得益彰，使你获得愉悦的视觉享受和广阔的想象空间。  
在这里，思想和文字变得轻松亲切，文化的力量和图画的色彩一起流淌，快快加入这段愉快的读书之旅吧！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>