第一图书网, tushu007.com

# <<影响中学生一生的60首诗歌>>

## 图书基本信息

书名：<<影响中学生一生的60首诗歌>>

13位ISBN编号：9787104021650

10位ISBN编号：7104021655

出版时间：2005-9

出版时间：中国戏剧

作者：徐志摩，普希金等

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

## 内容概要

本书所选的诗歌，均出自文学大师之手，代表了中外诗歌创作的最高成就。
阅读它们不仅可以获得心智的启蒙和对真、善、美的追求，还可从中学习文学大家的创作手法，提高自己的文学素养。
书中还增设有“入选理由”、“作者简介”、“名作赏析”、“流派溯源”、“推荐阅读”五个辅助栏目，从多角度解析名作，引导阅读渐入佳境，加之300余幅各类精美图片形象演绎名作，图文联袂，相得益彰，给你以身临其境般的感受。

一个人在其中学时代，阅读一些言辞优美、思想性强的诗歌，不仅可以提高写作能力和自身修养，而且还能启迪心智、陶冶情操和领悟人生，将对其一生产生重要影响。
鉴此，本书精选60首适合中学生阅读并对其有积极作用的诗歌作品，并配以契合诗意的图片和赏析文字，引导读者从不同角度去品味诗歌的主旨、情境、意蕴，在给读者以视觉上愉悦享受的同时，也为读者带来广阔的想象空间。
本书力图通过多种视觉要素的有机组合，以提升中学生的文学素养、审美水准、人生品位，为中学生迈向光彩亮丽的人生架起一座知识的桥梁。

## 书籍目录

中国卷教我如何不想她　刘半农天上的街市　郭沫若红烛　闻一多繁星　冰心再别康桥　徐志摩断章　卞之琳雨巷　戴望舒你是人间的四月天　林徽因大堰河——我的保姆　艾青预言何其芳航　辛笛乡愁　余光中错误　郑愁予致橡树　舒婷一代人　顾城回答　北岛面朝大海，春暖花开　海子外国卷　你的长夏永远不会凋谢　莎士比亚一朵红红的玫瑰彭斯咏水仙华兹华斯夜莺颂　济慈去国行　拜伦西风颂　雪莱十四行情诗　勃朗宁夫人横越大海丁尼生当你老了　叶芝序曲　艾略特黄昏的和谐　波德莱尔乌鸦　兰波诗人走在田野上　雨果天鹅马拉美海滨墓园　瓦莱里秋　拉马丁哀愁　缪塞罗蕾莱　海涅欢乐颂　席勒假如生活欺骗了你　普希金帆莱蒙托夫披着深色的纱笼　阿赫玛托娃你不爱我也不怜悯我　叶赛宁生活之恶　蒙塔莱海涛　夸西莫多我不再归去　希梅内斯青春阿莱桑德雷豹里尔克我愿意是急流　裴多菲美好的一天　米沃什致海伦　爱伦·坡哦，船长，我的船长　惠特曼灵魂选择自己的伴侣　狄金森在一个地铁车站　庞德雪夜林边逗留　弗罗斯特死的十四行诗　米斯特拉尔情诗　聂鲁达大街　帕斯她　达里奥雨博尔赫斯我爱你，我的爱人泰戈尔论婚姻纪伯伦醉歌　岛崎藤村

## 章节摘录

书摘教我如何不想她　　天上飘着些微云，　　地上吹着些微风。
　　啊！
　　微风吹动了我头发，　　教我如何不想她？
　　月光恋爱着海洋，　　海洋恋爱着月光。
　　啊！
　　这般蜜也似的银夜，　　教我如何不想她？
　　水面落花慢慢流，　　水底鱼儿慢慢游。
　　啊！
　　燕子你说些什么话？
　　教我如何不想她？
　　枯树在冷风里摇，　　野火在暮色中烧。
　　啊！
　　西天还有些儿残霞，　　教我如何不想她？
　　作者简介　　刘半农(1891—1954)，江苏江阴人，中国新文化运动的健将。
出身贫苦，上中学时因向往辛亥革命辍学参军，后到上海做编辑工作。
1918年和钱玄同合作演双簧戏，争辩关于白话文的问题，有力地推进了白话文运动。
另外他还一度参加《新青年》的编辑工作。
1920年赴英入伦敦大学学习。
1921年转入法国巴黎大学专攻语音学，获文学博士学位，并被巴黎语言学会推为会员。
1925年秋回国，任北京大学国文系教授。
1926年主编《世界日报》副刊，并任中法大学国文系主任。
同年诗人将自己多年来在诗歌创作上的成果结集出版，分别是《瓦釜集》(诗集中对民歌形式的利用作了有益的探索）、《扬鞭集》。
1929年起历任北京大学图文系教授、北平大学女子文学院院长、辅仁大学教务长等职。
1954年、诗人英年早逝。
　　名作赏析　　这首诗作于1920年诗人留学欧洲期间。
也许是情人不在身边，也许是对祖国的想念，伴着那景色，诗人唱出了心底潜藏的最纯真的爱情和热切的思念之情。
诗名开始时叫做《情歌》，不久诗人将名字改成《教我如何不想她》。
那时的诗人远离祖国故土，心中时时生出对故国的依恋，而那时的中国更是千疮百孔，其时诗人对故国的关心程度是可想而知的。
　　天空明净，大地宽阔。
云儿在天空中飘着，微风轻吹，吹乱了诗人的头发，也唤起了诗人心中思念故土和亲人的感情，接着诗人一声感叹：“教我如何不想她？
”反问加强了那感情和思念的程度。
　　在夜里，银色的月光照在宽阔的海面上。
在这“蜜也似的银夜”，诗人却不能和恋人相伴，不能和心中的恋人在一起。
这月光和海洋契合无间、依傍难分的情景在诗人的心中激起了怎样的感情呀？
“教我如何不想她”？
　　水上落花，水底游鱼，燕子飞舞。
这花因为燕子可有着“落花有意，流水无情”的担心？
这游鱼因为燕子的出现可有着被水抛弃的担心？
也许，燕子送来了家乡的信息，让诗人的心里有着更深的触动，更深的思念，“教我如何不想她”？
　　枯树在冷风中摇动，残霞映红了半边天，如野火在烧。
这冷的风和天边的残霞形成了强烈的对比，更加衬出了诗人远离故国的失落和热切的思念之情。

思念之余，诗人看到的还是一片冷冷的暮色——残霞。
这是一种强烈的反差，在诗人最冷的心灵感受中，暗藏着对祖国深深的爱。
　　刘半农的诗歌代表了中国新诗早期的风格，他也是早期新诗的作者中创作路子比较宽的一个。
他一方面吸收歌谣的散体或者外国的诗歌特点，另一方面继承了中国传统诗歌的特点和手法——重视意境的营造、比兴等。
如这首诗中，每一段的开头渲染了不同的景色，以引起感情的抒发：每一段都营造了优美的诗歌意境，实感的景色引起人们无穷的想象。
同时．诗人采用了西方抒情诗的一些特点，反复吟唱，用生活中的白话来抒发心中强烈的感情。
这首诗无论是在意境的营造上，还是在抒情方式的表现技巧上．都是后来中国白话新诗的楷模，对中国的新诗产生了启发式的影响。
P8-11

## 编辑推荐

本书所选的诗歌，均出自文学大师之手，代表了中外诗歌创作的最高成就。
阅读它们不仅可以获得心智的启蒙和对真、善、美的追求，还可从中学习文学大家的创作手法，提高自己的文学素养。
书中还增设有“ 入选理由 ”、“ 作者简介 ”、“ 名作赏析 ”、“ 流派溯源 ”、“ 推荐阅读 ”五个辅助栏目，从多角度解析名作，引导阅读渐入佳境，加之300余幅各类精美图片形象演绎名作，图文联袂，相得益彰，给你以身临其境般的感受。

第一图书网, tushu007.com



## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com