

<<梦飞江海>>

图书基本信息

书名：<<梦飞江海>>

13位ISBN编号：9787104021483

10位ISBN编号：7104021485

出版时间：2005-9

出版时间：中国戏剧出版社

作者：赵韞如

页数：434

字数：300000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书作者赵韞如是我国著名话剧表演艺术家。
早在上世纪抗日战争时期，在重庆因演慈禧太后（《清宫外史》）一角而一举成名。
抗战胜利以后，她留学美国，在耶鲁大学专攻戏剧表演，并饰演蝴蝶夫人等角色。
建国后，在北京人艺的舞台上，创造了魏太妃（《虎符》）、孙美人（《王昭君》）等重要形象，博得好评。
除演戏外，她还从事研究，并写了不少精彩的表演艺术评论文章。
本书详细叙述了她曲折、坎坷，而又多彩的人生道路；也是她的创作经验和研究成果的真实记录。
书中也有不少篇幅叙述她学习欧美世界级影星和我国艺术家表演的心得体会。

<<梦飞江海>>

书籍目录

序——记赵韞如学长和这本书A篇 台上台下六十年 1.童年的戏剧之缘 2.规规矩矩的中学生活 3.在人生的十字路口观望 4.在战火中投入戏剧的怀抱 5.从课堂走向舞台艺术实践 6.在大师荟萃的江安学表演 7.在话剧黄金时代的演剧生活 8.去大洋彼岸寻求新的戏剧世界 9.在美丽的耶鲁大学深造 10.风波骤起 11.在耶鲁主演《蝴蝶夫人》 12.考入演员研究所 13.和老舍先生的情谊 14.珍藏在心底多年的秘密 15.心系祖国 16.在新中国的话剧舞台上 17.周总理和邓大姐对我们的关爱 18.初登北京人艺的艺术殿堂 19.饰演仙女露珠 20.魏太妃的创造 21.1958-1959年的演出 22.60年代的演剧生活 23.创造辉煌艺术殿堂的朋友们 24.在灾难深重的岁月里 25.重返舞台全身心投入“孙美人” 26.再去美国 27.再演《蝴蝶夫人》 28.真情动人 29.我的婚姻 30.结语B篇 戏剧节奏漫谈 1.为何要谈起“节奏”这个话题 2.节奏概谈 3.表演节奏 4.节奏与创造典型形象 5.表演节奏与导演节奏是不同的 6.戏剧演出的整体节奏 7.初学表演与演员的修养C篇 演剧经验谈 微薄的贡献 我演卞后 雪的联想 理解和技巧 朗诵漫笔 诗朗诵的甘苦D篇 表演艺术评论 舒绣文演虎妞 默契 试评张瑞芳的表演艺术 十几分钟背后的巨大劳动 语言、形体与心理动作的有机联系 谈吴琼花的形象创造 旧时代的葬歌E篇 散文 忆故人江村 琴 方碗附：出人意外与耐人回味 赵韞如在美国

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>