

<<阿甲戏剧论集(上下)>>

图书基本信息

书名：<<阿甲戏剧论集(上下)>>

13位ISBN编号：9787104019534

10位ISBN编号：7104019537

出版时间：2005-1

出版时间：中国戏剧出版社

作者：阿甲

页数：784

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<阿甲戏剧论集(上下)>>

内容概要

阿甲同志导演和参加编写的历史故事剧很多，其中主要的有京剧《三打祝家庄》、《金田风雷》、《凤凰二乔》、《赤壁之战》，昆剧《晴雯》、《三夫人》、《朱买臣休妻》，粤剧《李香君》等，对继承和发展传统戏曲艺术有很大贡献。

他又改编和导演了《白毛女》、《火烧望海楼》和《红灯记》等，对京剧表现现代生活进行了认真的、富有成效的实验和探索，闯出了一条比较成功的路子。

阿甲的戏曲理论的特点：第一，它是从戏曲的实际出发，既来自他自己和同行们以至前辈的艺术实践经验，也来自同各种不同观点的论争之中，是有的放矢，是为了解决实践中所提出的实际问题的，所以易于为广大戏曲演员所接受，感到说到了点子上。

它的另一个特点是，它既着重研究戏曲的特殊性，又很注意关于戏剧艺术的一般性的研究；既重视戏曲艺术传统的继承，又很强调它的变革、发展和创新；既重视戏曲的长处优点，也不避讳它的短处缺点，因而能够比较全面地看问题，避免偏执和片面性。

<<阿甲戏剧论集(上下)>>

书籍目录

阿甲的重要建树(代序) 上编 戏剧理论研究 平剧研究院和平剧工作 一 为什么要搞,是怎样搞起来的 二 从前方的旧剧利用,来看它的改造问题 三 如何掌握技术,培养创作条件 四 尊重旧伶人,团结旧伶人 关于平剧的接受遗产与服务政治问题 谈梅兰芳的旧剧改革观 什么是旧艺人的新生活?

如何看待旧技术的美 怎样才能“天衣无缝” 岂可“移步”而不“换形” 今后戏剧运动的希望 平剧改造运动中的几个问题 审定节目修改旧剧本应做为工作的重点 通过排新戏改造旧形式 新平剧创作方法上的偏向 和旧平剧演员合作演新戏 没落时期的京戏的美学观 对于“派”的看法 封建士大夫阶级的美学观点 新京戏的美学观点 加强作品的思想性和艺术性,进行爱国主义教育——记华北军区创作座谈会 关于连队文艺活动 一 我们有必要来回顾一下

二 连队文艺活动是怎样的活动?它的特点和作用又怎样?

三 兵演兵运动指导方针和方法上的几个问题 严肃准确地创造战士形象 努力表现新的人物的思想本质,深刻有力地创造英雄人物的形象——记华北军区戏剧音乐创作工作会议 处在新的历史阶段下的新任务 戏曲建立新的导演制度问题 谈我国戏曲表演艺术里的现实主义 生活的真实和戏曲表演艺术的真实——谈舞台程式中关于分场、时间空间的特殊处理等问题 一 在戏曲表演艺术上,表现了中国人民高度的想象力,能以简单的舞台形式,反映出深刻的、广阔的斗争生活 二 上下场的分场方法,是戏曲舞台表现方法的重要环节下编

<<阿甲戏剧论集(上下)>>

章节摘录

上编戏剧理论研究平剧研究院和平剧工作—为什么要搞，是怎样搞起来的集合一批人，在戏剧岗位上把平剧问题，作为一个专门问题来研究，本来并不多的。

富连成，厉家班，虽有历史，但性质不同，他们是以卖艺为目的，而且又是一种行帮组织，在艺术上除墨守成规衣钵相传外，要以进步的方法来提高它，那是没有办法的。

票友们虽然好玩，但也只作为生活上的一种嗜好，把它比起抽大烟打麻雀自然要好些，算是正当娱乐，然而又认为比不上玩字画古董那么雅致清趣，所以，在所谓“正派”人的眼睛里，那还是瞧不起的，鄙视的。

.....

<<阿甲戏剧论集(上下)>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>