

<<舞台技术基础>>

图书基本信息

书名：<<舞台技术基础>>

13位ISBN编号：9787104019411

10位ISBN编号：7104019413

出版时间：2004-9

出版时间：中国戏剧出版社

作者：马述智

页数：159

字数：200000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<舞台技术基础>>

内容概要

舞台技术所涉及的范围比较广，应用技术也比较多。

从大的范围来说，剧场的舞台技术、布景制作技术、灯光技术、音响技术、绘景技术(指绘制布景表面效果)等都可以称作舞台技术，从小的范围来说，主要指布景制作技术，此外还包括幕布制作和流动性舞台机械制作技术。

本书从四个方面来谈舞台技术。

一是布景制图，着重研究布景制图的方法和对绘制图样和图线的一些约定。

二是幕布，重点研究幕布的具体制作技术。

三是布景制作，主要研究布景的基础制作和拆卸、安装以及演出迁换的具体方法。

四是舞台临时机械设备及特殊效果，这部分研究舞台临时机械设备的制作方法，专为流动演出使用的，属布景的组成部分。

<<舞台技术基础>>

作者简介

马述智，男，副教授，吉林浑江人，1989年毕业于中央戏剧学院舞台美术系，获学士学位并留校任教。

1993年赴香港演艺学院交流学习舞台管理课程，1998年毕业于中央戏剧学院舞台美术系，获硕士学位，同年调入中央戏剧学院演出艺术中心。

在舞美系教书期间，一直为同

书籍目录

前言第一章 布景制图 第一节 制图的基本知识 第二节 投影、三视图及视图 第三节 平面图和制作图 第四节 透视图第二章 幕布 第一节 幕布的材料和制作技术 第二节 大幕和边、檐幕 第三节 天幕第三章 布景的制作 第一节 布景制作的基本知识 第二节 平面布景制作 第三节 立体布景制作 第四节 布景迁换的基本方法第四章 舞台机械设备 第一节 吊杆 第二节 车台 第三节 转台 第四节 升降台

<<舞台技术基础>>

章节摘录

插图：

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>