

## <<歌舞伎入门>>

### 图书基本信息

书名：<<歌舞伎入门>>

13位ISBN编号：9787104018643

10位ISBN编号：7104018646

出版时间：2004-1

出版时间：中国戏剧出版社

作者：郡司正胜

页数：281

字数：300000

译者：李墨

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<歌舞伎入门>>

### 内容概要

从内容来讲本书共分九个章节。

第一章歌舞伎的生存方式。

第二章歌舞伎的本质。

第三章歌舞伎的历史。

第四章歌舞伎剧场。

第五章歌舞伎的观众。

第六章歌舞伎演员。

第七章歌舞伎的剧作法。

第八章俳优术与导演。

第九章歌舞伎与其社会性。

## <<歌舞伎入门>>

### 作者简介

郡司正胜，日本戏剧学家、导演家。

1913年生于北海道札幌市，23岁考入早稻田大学，毕业后留任早稻田大学演剧博物馆任教。

1944年校订《手前味噌》并作注解。

以后开始发表各种学术著作，并导演歌舞伎、舞蹈剧等。

1998年病故，法号“一心院权戏日正居士”。

代表著作有《手前

## <<歌舞伎入门>>

### 书籍目录

祝中文译本《歌舞伎入门》出版代序贺《歌舞伎入门》中文译本出版贺《歌舞伎入门》译本出版贺李墨的翻译出版歌舞伎入门凡例第一章 歌舞伎的生存方式 一、注解第二章 歌舞伎的本质 一、演剧与“芝居” 二、程工性与飨宴性 三、注解第三章 歌舞伎的历史 一、歌舞伎前史 二、歌舞伎史第四章 歌舞伎的剧场 一、剧场的姓——剧场与芝居 二、剧场的姓——座与芝居 三、作为企业的歌舞伎 四、剧场构造的展开与性质 五、注解第五章 歌舞伎的观众第六章 歌舞伎演员第七章 歌舞伎的剧作法第八章 俳优术与导演第九章 歌舞伎与其社会性

<<歌舞伎入门>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>