第一图书网, tushu007.com

<<梦回三不老>>

图书基本信息

书名：<<梦回三不老>>

13位ISBN编号：9787104017455

10位ISBN编号：7104017453

出版时间：2003-1

出版时间：中国戏剧出版社

作者：徐城北

页数：260

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<梦回三不老>>

内容概要

《梦回三不老》分为三部分进行介绍，详细内容包括梨园记忆、荒草森林、“肥肉”事件、范钧宏与“剧院作者”、小试《碧玉簪》、初闯津门、荀宅花树、告别文学、汪曾祺与《一匹布》、翁偶虹与“三现四隐”、与袁世海合作写书、张君秋的生命四季、印信与铆钉、西山红叶、我在中国、关公怕曹操、为李世济写《武则天》、歪打正着《孔雀裘》、追忆“六子谣”、三个师傅、文坛风暴、天女散花“报屁股”、敢说“舍我其谁”、幸遇“黄师傅”、保值、足音、艾青·鱼化石、三个手抄本：怀聂绀弩翁解读萧乾、启功的“内功”、刘海粟的“内功”、刘海粟的“通感”。

第一图书网, tushu007.com

<<梦回三不老>>

书籍目录

自序 梨园记忆 荒草森林 “肥肉”事件 范钧宏与“剧院作者” 小试《碧玉簪》 初闯津门 荀宅花树 告别文学 汪曾祺与《一匹布》 翁偶虹与“三现四隐” 与袁世海合作写书 张君秋的生命四季 印信与铆钉 西山红叶 我在中国 关公怕曹操 为李世济写《武则天》 歪打正着《孔雀裘》 追忆“六子谣” 三个师傅 文坛风暴 天女散花“报屁股” 敢说“舍我其谁” 幸遇“黄师傅” 保值 足音 艾青·鱼化石 三个手抄本——怀聂绀弩翁 解读萧乾 启功的“内功” 刘海粟的“内功” 刘海粟的“通感” ……

<<梦回三不老>>

章节摘录

荒草森森　1979年12月下旬，我急切走进北京西郊魏公村的解放军艺术学院大院。
这里原是解放军艺术学院的院址，其中有十多幢大楼。
“文革”中该院解散，江青嫌中国京剧院在城里的地盘太小，一道令下，样板团便迁了进来。
随后，房东歌舞团也占用了其中的一幢楼。
如今，解放军艺术学院恢复建制，三家便“杂居”于此。
冬日的朝阳几乎不带丝毫暖气，满院荒草森森，大约是“三个和尚没水吃”的道理．范钧宏先生带着我“拜”了所有应“拜”的人，其中有院领导，有编剧、导演、音乐方面的前辈，还有偶然“撞”上的著名演员。
我手头存有50年代中国京剧院新编剧目的戏单．他们的名字赫然在上！
当初，我曾猜想过他们：一位位都应是风度翩翩、豪情天纵。
可如今，李少春在哪儿？
叶盛兰又在哪儿？
如今整个院子都在森森的荒草中，我望着那几位被“撞’’上的著名演员，均已不修边幅，说话也没腔没调的了。
我私下问范先生这是什么原因，范讲能活下来就算幸运，那冤死的就没法儿说了。
……

第一图书网, tushu007.com

编辑推荐

一条不起眼的胡同，却萦绕着一个梦，云空中飘落下天梯，鼓励我一再攀登，心怀六合又目极四野，我俯瞰到文化的层城，生性散淡，趣味杂驳。

玩是工作，工作中玩。

杂中求专，先小后大。

人即是我，我即是人。

万古去霄，学问至上。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com