第一图书网, tushu007.com

<<宋元乐妓与戏剧>>

图书基本信息

书名：<<宋元乐妓与戏剧>>

13位ISBN编号：9787104016502

10位ISBN编号：7104016503

出版时间：2003-1

出版时间：中国戏剧出版社

作者：王宁

页数：316

字数：300000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

某种意义上讲，元代杂剧的形成，正体现为乐妓和俳优的组合，因为这里面不仅有戏曲形式意义上歌舞与说白的完形，而且有题材格局和戏剧人物类型的大备，同时还意味着戏曲角色的男女璧合乃至于戏剧审美角度谏诤与娱乐的统一……本书主要讲述的是基于乐妓问题对宋金杂剧伎艺形式的研究、乐妓与宋金杂剧题材中的女性、乐妓与宋金元戏剧扮演、乐妓与歌舞、戏剧表演的“本色倾向”等。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

王宁，男，文学博士，六十年代末生于山西省临汾市，八十年代末获南开大学文学学士学位，九十年代末获山西师范大学戏研究所硕士学位，并考入南京大学，师从俞为民先生攻中国戏曲史，2002年获博士学位，现为苏州大学博士后，山西师范大学副教授，中国散曲学会会员，中国俗文学研究会会员，已在《文学遗产》、《文艺研究》等海内外学术刊物发表学术论文多篇。

<<宋元乐妓与戏剧>>

书籍目录

序探讨宋元戏曲形成的新观点引言形式第一：基于乐妓问题对宋金杂剧伎艺形式的研究　一、“官本杂剧段数”与宋杂剧的伎艺形式　二、金院本的伎艺形式再探　三、宋金杂剧的伎艺形式与乐妓的参与题材第二：乐妓与宋金杂剧题材中的女性　一、宋金杂剧题材中的“女性”　（一）、“官本杂剧段数”中的“女性”　（二）、金院本题材中的“女性”　二、从宋金杂剧的内容和形式看宋金时期乐妓进入戏剧的必要性扮演第三：乐妓与宋金元戏剧扮演　一、乐妓与宋金杂剧扮演　二、乐妓与元杂剧扮演　三、乐妓与南戏扮演审美第四：乐妓与歌舞、戏剧表演的“本色倾向”　一、乐妓与歌舞　二、“色艺”并重的渊源　三、“教坊雷大使舞”——从观念到理论　四、戏剧表演领域的本色倾向　五、“本色”生成原因论结语：乐妓、戏剧与大曲学　一、乐妓与宋元戏剧的进阶　二、论妓、酒、曲的关系　三、关于“一代有一代之文学”　附一：现存元杂女性角色统计表　附二：《全元散曲》有关妓女作品一览　附三：《青楼集》妓女一览　附四：征引文献论文后记出版后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com