

<<梨园谚诀辑要>>

图书基本信息

书名：<<梨园谚诀辑要>>

13位ISBN编号：9787104015703

10位ISBN编号：7104015701

出版时间：2002-11-01

出版时间：中国戏剧出版社

作者：杨非

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<梨园谚诀辑要>>

内容概要

戏曲谚诀是艺人流传的口头语，有褒有贬，有用简单的术语，在工作时进行交流；还有一种切口，局外人是听不懂的，我向杨宝忠、王少卿学习了这套切口，可以和他们对话，其实这些东西对我用处不大，因为我并没有和他们有什么合作又不愿外人知道的事，当时是出于好奇而学会的。

杨非同志所著《梨园谚诀辑要》是戏曲界流行的语言，搜辑的面很广，从事戏曲工作的同志能从这些谚语中得到启发和领悟。

本书对表演的唱、做、念、打，音乐伴奏，服装扮相，以及砌末道具，都用美学观点分门别类加以剖析。

更重要的是提出了看法，使读者能从这些谚诀的含意进一步咀嚼体会，运用到舞台实践中去，同时，也能从这些前辈艺人留下的口述经验中，检验在今天舞台上的实用价值，起到推陈出新，古为今用的效益。

目录

序

自序

一 戏曲表演类

1.唱功

2.念功

3.做功

4.打功

二 戏曲乐队、舞台美术类

三 演员道德类

四 戏曲美学类

五 勤学苦练类

六 艺术创造经验类

<<梨园谚诀辑要>>

作者简介

杨非，本名杨欣钊。

1939年生，河北安新县人。

1960年毕业于中国戏曲学校。

国家一级演员。

中国戏剧家协会会员，导表演艺术家。

现任中国戏曲学院教授，硕士研究生导师。

曾任该院导演系主任。

著有《戏曲导演概论》、《东方戏曲导表演专论》、《梨园谚诀辑要》、《中国戏曲导演教程》（任副主编）、《谈戏曲意象创造的审美超逸性》等学术论文十余篇。

其姓名与业绩已被收入中国戏剧家大辞典。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>