

<<西方演剧史论稿(上下) (平装)>>

图书基本信息

书名：<<西方演剧史论稿(上下) (平装)>>

13位ISBN编号：9787104014065

10位ISBN编号：7104014063

出版时间：2002-1

出版时间：中国戏剧出版社

作者：吴光耀

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<西方演剧史论稿(上下) (平装)>>

内容概要

编辑推荐：本书是一部研究西方戏剧演出形式的系列论文集。

作者以渊博的学识、深厚的理论功底，论述了西方演剧历史的概貌。

对于戏剧的起源、形成和发展，演剧形式的演变，各流派的艺术特点，以及有代表性的舞台美术家的创作等都有专文论述。

史料丰富翔实，理论性、知识性并重，是本书的两大优点。

本书附有舞台设计等图片321幅。

本书对了解西方演剧历史极有价值，对当代中国舞台艺术创作也有重要参考意义。

<<西方演剧史论稿(上下) (平装)>>

书籍目录

序

一 戏剧的起源和形成

二 希腊戏剧的黄金时代

三 罗马剧场

四 神秘主义与自然主义——欧洲中世纪宗教剧演出介绍

五 意大利文艺复兴——透视布景与镜框舞台

六 意大利假面喜剧

七 伊丽莎白时期的英国剧场

八 莫里哀与机关布景

九 18世纪布景艺术的发展

十 19世纪——一个充满变革的时期

十一 演剧中的自然主义

十二 舞台艺术革新者阿道尔夫·阿庇亚

十三 戈登·克雷的舞

<<西方演剧史论稿(上下) (平装)>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>