

<<武生泰斗王金璐传>>

图书基本信息

书名：<<武生泰斗王金璐传>>

13位ISBN编号：9787104011637

10位ISBN编号：7104011633

出版时间：1999-11

出版时间：中国戏剧出版社

作者：朱继彭

页数：391

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<武生泰斗王金璐传>>

前言

1934年至1936年，我侍先母居舅家，住北平东四附近，就读灯市口育英中学，于是乃成为吉祥戏院常客。

当时吉祥戏院是中华戏校演出的基本阵地，我看王金璐兄的戏自此时始。

及金璐毕业搭班，我已迁居天津。

有时金璐随班到津演出，我总要看几场，那时他已专演武生了。

至七十年代，因吴晓铃师介绍，我同金璐才正式相识。

"文革"结束，金璐重返舞台，我第二次成了他的忠实观众，且彼此成为莫逆之交，转眼便又二十多年。

记得初与金璐过从时，即有人来组稿，嘱我与金璐合作，由我动笔，为他撰写艺术传记，我当即欣然同意。

不料未几由于京剧式微，出版这类读物困难，前议竟然作罢。

此后我一因教学工作太忙，二因老妻成了长期病号，虽仍蓄志为金璐效劳，却始终未能如愿。

而上海的朱继彭同志却经过长时间的努力，多次倾听金璐兄和墨瓔嫂的长谈，终于为金璐写成三十万言的传记专著。

这样，我长期以来为金璐兄嫂所开出的空头支票，竟由继彭给兑现了。

今此书即将付梓，金璐和继彭都希望我也加盟，在书前写点什么，留个纪念。

我怀着感惭交并的心情，自然义不容辞。

姑且以老观众和老朋友的身分说几句外行话，算做这本书的开场垫戏吧。

<<武生泰斗王金璐传>>

内容概要

王金璐先生耄耋犹盛年，作者秃笔一枝三十万字难概全其七十载艺术人生，不得已而收笔之际，有憾于言之未尽，尚欲一吐为快。

本人七岁进戏院，迄今已历半个多世纪，举凡生旦净丑，无分文武昆乱，迷之恋之，迹近疯魔。京戏于笔者竟成生命中须臾不可或缺的空气、水分、阳光，文革前曾有过平均每年看戏不下二百场的高峰纪录，有一年甚至看了三百多场，差不多一天看一场戏。

多年物我两忘的嗜戏生涯，在心目中树立起了一座近五十年的梨园凌烟阁，多少名标青史的大名家在笔者脑海里已然铜铸铁浇不可磨灭。

但就武生这一行，诸如盖叫天、李万春、高盛麟、李少春、张云溪、杨盛春、厉慧良和王金璐……凡四十年代末以来曾在剧坛叱咤风云的名家及其该时期的主要代表作我大多看过。

对于王金璐先生等京剧表演艺术家，我作为一名痴狂的戏迷，虽不孚知音之资，然却已神随多年。

<<武生泰斗王金璐传>>

书籍目录

序求学篇一、少小已识愁滋味二、走进学堂三、少年立志四、马门立雪五、三番请缨，破围而出六、玉不琢不成器七、干殿下闯荡篇一、三生石上缘二、拳拳之心三、“中华”弟子下江南四、退后一步海阔天空五、“千岁”、“殿下”闹申江六、安营扎寨七、小杨小楼 小黄月山八、“中华”重光九、《连环套》十、恩师去矣十一、苦行僧磨砺篇一、北雁南飞二、新锋初试三、“四大武生”一说四、访苏纪实五、逆水行舟六、扬帆西安韬晦篇一、黯然身退二、师徒缘三、擎天柱一根四、大器晚成悟升华篇 . 一、还我本色二、当阳又现活赵云三、生花妙笔《潞安州》四、执鞭教帐五、海内独步《战宛城》六、以艺会友七、春华秋实八、硕果仅存《走麦城》九、唱活关壮缪十、鲁殿灵光道黄派十一、《武生泰斗》不悔篇一、晚霞红似火二、春蚕吐丝犹未艾三、锻声铸艺晚潮圆四、此生不悔后记

<<武生泰斗王金璐传>>

章节摘录

(三) 金校长上任不到半年，中华戏校迁址北皇城根椅子胡同。

这七进院子原是程砚秋先生的房产，对学校属于无偿提供，这下校园环境出奇的宽敞了。

在学校众多名师中，丁先生有着特殊的地位。

当时梨园界有一条约定俗成的规矩：要想得杨派实授，打杨派旗号，非在丁先生处镀金不可，若非如此，决登不上大雅之堂，行内也不认。

早在学校迁址之前，丁先生已感校方薪金同他执教水平不相符，一不如意便托故辞去，丁先生赖此养家谋生，对报酬焉能不作计较。

事实证明，少了他就是玩不转，故每次校方必定毕恭毕敬的把他请回，每请回一次，便长一次工资，渐渐地，丁先生的工资高居校内教师之最。

<<武生泰斗王金璐传>>

后记

王金璐先生耄耋犹盛年，作者秃笔一枝三十万字难概全其七十载艺术人生，不得已而收笔之际，有憾于言之未尽，尚欲一吐为快。

本人七岁进戏院，迄今已历半个多世纪，举凡生旦净丑，无分文武昆乱，迷之恋之，迹近疯魔。

京戏于笔者竟成生命中须臾不可或缺的空气、水分、阳光，文革前曾有过平均每年看戏不下二百场的高峰纪录，有一年甚至看了三百多场，差不多一天看一场戏。

多年物我两忘的嗜戏生涯，在心目中树立起了一座近五十年的梨园凌烟阁，多少名标青史的大名家在笔者脑海里已然铜铸铁浇不可磨灭。

但就武生这一行，诸如盖叫天、李万春、高盛麟、李少春、张云溪、杨盛春、厉慧良和王金璐……凡四十年代末以来曾在剧坛叱咤风云的名家及其该时期的主要代表作我大多看过。

对于王金璐先生等京剧表演艺术家，我作为一名痴狂的戏迷，虽不孚知音之资，然却已神随多年。

<<武生泰斗王金璐传>>

编辑推荐

《武生泰斗王金璐传》由中国戏剧出版社出版。

<<武生泰斗王金璐传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>