

<<余叔岩孟小冬暨余派艺术>>

图书基本信息

书名：<<余叔岩孟小冬暨余派艺术>>

13位ISBN编号：9787104009368

10位ISBN编号：7104009361

出版时间：1998-11

出版时间：中国戏剧出版社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<余叔岩孟小冬暨余派艺术>>

书籍目录

目录

纪念先师余叔岩先生（代序）

序（一）

序（二）

序（三）

谈余叔岩（节选）

余叔岩一组珍贵的舞台剧照

从余叔岩手抄谭派剧本谈国剧文物保存之重要

余叔岩舞台艺术

余叔岩演出和教学的主要剧目

学余随笔

余派识小录

余叔岩与天道人生

论余派艺术审美价值与继承

余叔岩及余派艺术的成就

余派的形成与流变

余叔岩艺术的启示

谈余派唱念的优点

余派声腔艺术研究

应重视余派念白艺术的研究

余叔岩怎样研究字音

谈余叔岩与张伯驹的皮黄音韵研究

余门轶事散记 访问余慧清女士

说余派传人

孟小冬生平与艺事

谈我所知道的孟小冬

孟小冬的八次舞台杰作

孟小冬剧艺管窥

孟冬海外传艺

孟小冬遗音考

李少春余门学艺

杨宝森与余派渊源

我的老师王少楼

余门再传钱培荣

记孟门弟子张雨文

从余派新秀谈老生艺术趋向

余派演唱与人物塑造

余门学艺《八大锤》

谈余派名剧《洪羊洞》

余叔岩与梅兰芳的合作戏

学余不二法门

论票界研究余派艺术的原则与方法

贺余孟艺术学会成立三周年

跋



<<余叔岩孟小冬暨余派艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>