第一图书网, tushu007.com

<<戏剧节奏>>

图书基本信息

书名：<<戏剧节奏>>

13位ISBN编号：9787104004202

10位ISBN编号：7104004203

出版时间：1992年

出版时间：中国戏剧出版社

作者：[美]凯瑟琳-乔治

页数：227

译者：张全全

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<戏剧节奏>>

内容概要

《戏剧节奏》不仅视角新颖独特，选择了“节奏”这个同我们日常生活关系密切的题目；而且通过例举从古希腊，莎士比亚到易卜生、契诃夫以及贝克特和品特等作家的大量名著片断，结合节奏在戏剧演出各个方面的不同体现，在理论上对节奏这个仿佛只可意会、难以言传的问题作了比较准确的描述和精辟的分析。

第一图书网, tushu007.com

<<戏剧节奏>>

书籍目录

“ MIRROR ”丛书序言
序
第一章 导言
第二章 开放性场景：节奏中的涵义
第三章 声音、单词和短语的重复
第四章 讲话人的交替和台词的长度
第五章 语言策略的重复
第六章 态度的模式化
第七章 风格
第八章 单一场景
第九章 多场景舞台
第十章 全景舞台
第十一章 有限的场景递进
第十二章 象征性姿态
第十三章 各种节奏的相互关系
第十四章 节奏与数字：几点随想
译后记

第一图书网, tushu007.com

编辑推荐

《戏剧节奏》对戏剧理论工作者和导演、演员以及舞台设计都具有一定的启发意义。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com