

<<张庚阿甲学术论文集>>

图书基本信息

书名：<<张庚阿甲学术论文集>>

13位ISBN编号：9787104004127

10位ISBN编号：7104004122

出版时间：1992-05

出版时间：中国戏剧出版社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<张庚阿甲学术讨论文集>>

书籍目录

目录
出版说明
张庚篇
张庚的道德文章
戏曲史、论的建设者
 祝贺张庚同志从事戏剧工作五十五周年
铮铮兮似青松 浩浩乎如烟海
张庚 现代戏曲学的基础工程师
张庚的戏曲发展观
张庚剧诗说与中国戏曲体系
“剧诗”与“物感”
 张庚戏剧美学理论探微
戏曲方志学的创导开拓者
继承发展方志学 开创戏曲研究新领域
 介绍张庚同志的戏曲志理论
张庚同志与戏曲文献
张庚同志戏曲研究的三个特色
大海的情怀
 记张庚
阿甲篇
阿甲的重要建树
战友、难友、朋友
 为祝贺阿甲同志京剧活动五十周年
阿甲自创体系
阿甲与戏曲改革
淡泊以明志 宁静以致远
 阿甲同志人品和治学精神感言
阿甲在戏曲艺术实践和理论上的突出贡献
体验与表现的高度统一
 学习阿甲同志戏曲理论与实践一得
阿甲戏曲表演理论的几个主要方面
 兼谈中国戏曲艺术的若干基本特点
阿甲的戏曲“表现说”
阿甲的戏曲美学思想
阿甲戏曲理论初探
阿甲戏曲音乐思想琐论
阿甲在《红灯记》中的导演艺术
创造演出场所是戏曲传统演出形式中舞台美术
的首要任务

<<张庚阿甲学术论文集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>