

<<外国当代剧作选4>>

图书基本信息

书名：<<外国当代剧作选4>>

13位ISBN编号：9787104000457

10位ISBN编号：7104000453

出版时间：1992年2月

出版时间：中国戏剧出版社

作者：[美]阿瑟·密勒

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<外国当代剧作选4>>

内容概要

推销员之死  
萨勒姆的女巫  
桥头眺望  
回忆两个星期一  
堕落之后  
美国时钟

## &lt;&lt;外国当代剧作选4&gt;&gt;

## 作者简介

阿瑟·密勒（1915—2005）美国剧作家。

出生在纽约一个富裕的制造商家庭，父亲在大萧条时期破产。

密勒1932年中学毕业后就外出谋生，在汽车零件仓库干过活。

1934年入密执安大学，开始戏剧创作，并得过戏剧协会的奖。

1944年，他的《鸿运高照的人》在百老汇上演，未获成功。

他的成名作是1947年上演的《全是我的儿子》获纽约剧评奖。

此剧讲一个不负责任的制造商把不及格的飞机零件卖给空军，导致飞机失事，21名飞行员（包括他的幼子）死亡，别人因此坐牢，他却逃过了法律制裁。

后来，他的儿子提出要娶弟弟的未婚妻，那个为他父亲坐了牢的人的女儿，终于使他受到良心谴责，认识到那些丧命的飞行员“全是我的儿子”，于是自杀。

1949年上演的《推销员之死》是密勒的杰作，获纽约剧评奖和普列策奖。

1953年上演的历史剧《炼狱》，影射当时麦卡锡主义对左翼人士的迫害。

密勒本人在1950年曾受非美活动委员会传讯并被判藐视国会罪。

1958年才由最高法院撤销这一罪名。

他的其他剧作有《两个星期一的回忆》，反映他本人早期在汽车零件仓库工作的一些经历；《桥头眺望》反映意大利非法移民在美国的悲惨遭遇。

密勒曾和好莱坞红星玛丽莲·梦露结婚，为她写过电影剧本《不合时宜的人》，1961年密勒和梦露离婚后，再娶奥地利籍摄影师英吉保丽·莫拉斯，这段经历反映在剧作《堕落以后》中。

另外，他还写了《维希事件》和《代价》、《美国时钟》及大量戏剧评论。

密勒最爱写人的负罪感和良心发现。

他一贯反对纯娱乐性的庸俗戏剧，提倡严肃戏剧。

<<外国当代剧作选4>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>