

<<外国当代剧作选1>>

图书基本信息

书名：<<外国当代剧作选1>>

13位ISBN编号：9787104000211

10位ISBN编号：7104000216

出版时间：1988

出版时间：中国戏剧出版社

作者：[美]尤金·奥尼尔

页数：766

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<外国当代剧作选1>>

### 内容概要

尤金·奥尼尔的后期剧作是现代美国戏剧史上引人注目的一页。

这一页之所以引人注目，主要因为奥尼尔自1916年登上美国戏剧舞台之后，曾经以他的早、中期剧作在国内外赢得了相当高的声誉，然而自1934年1月奥尼尔的中期最后二篇剧作《无穷的岁月》上演以后，直到1946年9月他未发表过新作，也没有新的剧作上演。

1936年他获得诺贝尔文学奖，虽然热闹了一阵子，但他仍然蛰居家中，几乎置身于剧坛之外。

当时不少评论家认为奥尼尔已是“江郎才尽”。

谁知第二次大战结束后不久，他不声不响地带着他的《送冰的人来了》（以下简称《送冰的人》）回到纽约剧坛。

尽管这次演出并未获得预期的效果，但毕竟打破了十二年的沉寂。

<<外国当代剧作选1>>

作者简介

<<外国当代剧作选1>>

书籍目录

我所知道的奥尼尔  
送冰的人来了  
进入黑夜的漫长旅程  
休伊诗人的气质  
月照不幸人  
后记：尤金·奥尼尔的后期剧作  
附录：奥尼尔戏剧理论选译  
1．论悲剧  
2．斯特林堡和我们的戏剧  
3．戏剧及其手段  
附录二 奥尼尔的父母与奥尼尔的剧作

<<外国当代剧作选1>>

章节摘录

我所知道的奥尼尔许多剧作家离不开早年困苦艰难的生活，接触各色各种人物，经过不断的职业的变迁，一生在对生命的追索中沉思默想，用自己独特的戏剧表现方法，传达自己的思想与感情。  
龙金。

奥尼尔就是这样一位杰出的美国剧作家。

他当过职员、水手、新闻记者，到过南美和南非，甚至于当过无业游民，在码头上荡来荡去。

又在哈佛大学学习过编剧艺术。

他的剧本有些是传世的创作，为美国文学开拓了无边的戏剧王国。

他是美国话剧的光荣，是美国多少年来罕见的天才。

<<外国当代剧作选1>>

编辑推荐

《外国当代剧作选1》由中国戏剧出版社出版。

<<外国当代剧作选1>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>