

<<旋律分析>>

图书基本信息

书名：<<旋律分析>>

13位ISBN编号：9787103043653

10位ISBN编号：7103043655

出版时间：2012-12

出版时间：人民音乐出版社

作者：翟黑山

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<旋律分析>>

### 内容概要

本书作者为第一位留美专攻爵士乐、爵士编曲和爵士吉他的华人，台湾爵士乐泰斗，长期在台湾及大陆多地授课，多年来积累了丰富的教学经验并著成系列教材。

此为黑山爵士音乐系列·爵士基础四书之旋律分析篇。

内容主要以练习为主，根据不同的旋律知识点设计各种练习，帮助读者循

## &lt;&lt;旋律分析&gt;&gt;

## 作者简介

翟黑山，原名翟黑山，1932年生于辽宁省黑山县。

黑山教授毕业于国立东北中山中学、“国立”台湾师范大学、台湾中国文化大学研究所、美国伯克利音乐学院。

曾经担任台北青年乐团编曲兼指挥、台北爵士乐团编曲兼指挥等职务。

他是第一位留美专攻爵士音乐、爵士编曲和爵士吉他的华人；第一位在大专院校讲授爵士乐的华人；第一位在美国、中国内地及台湾任爵士乐教师的华人；是从事爵士音乐教育时间最长、写作爵士音乐教材数量最多的华人；也是挑战爵士音乐乐理兴趣最大的华人。

他曾在美国伯克利音乐学院、中国内地的北京现代音乐学院、首都师范大学、天津音乐学院，以及台湾的世界新闻大学、中国文化大学、台湾东吴大学、“国立”台湾艺专、“国立”台湾艺院、阳明山神学院、国光艺术学校、华岗艺术学校等学校任教。

黑山教授桃李满天下，台湾鼓王黄瑞丰、爵士吉他大师苦瓜（许治民）、贝斯手郭宗韶、流行钢琴教师杨灿明以及庄庆元、叶蕤、萧东山、朱建章等著名乐手皆出自他的门下。

他于2002年获得台湾流行音乐“特别贡献金曲奖”、2007年获得北京“京城魅力教师奖”、2008年荣获台湾“国乐终身成就奖”。

## &lt;&lt;旋律分析&gt;&gt;

## 书籍目录

一、和弦音 / 单临音 (一) 和弦音 1.和弦音 2.和弦音练习 3.和弦音曲例 4.和弦音作业 5.即兴演奏 6.即兴练习 (二) 经过音 1.经过音 2.经过音练习 3.经过音曲例 4.经过音曲例答案 5.经过音作业 (三) 辅助音 1.辅助音 2.辅助音练习 3.辅助音曲例 4.辅助音曲例答案 5.辅助音作业 (四) 突接音 1.突接音 2.突接音练习 3.突接音曲例 4.突接音曲例答案 5.突接音作业 二、双半音 / 间接音 (一) 双半音 1.双半音 2.双半音练习 3.双半音曲例 4.双半音曲例答案 5.双半音作业 (二) 间接音 1.间接音 2.间接音练习 3.间接音曲例 4.间接音曲例答案 5.间接音作业 (三) 邻接音 1.邻接音种类 2.邻接音种类答案 3.邻接音曲例 三、引申音 / 蓝调音 (一) 引申音 1.正规引申音 2.变化引申音 3.增减和弦引申音 4.引申音运用 5.引申音练习 6.引申音曲例 7.引申音曲例答案 8.引申音作业 9.引申音歌曲一 10.引申音歌曲二 11.旋律的修饰 (二) 蓝调音 1.蓝调音 2.蓝调音阶 3.蓝调音进行 4.蓝调音练习 5.蓝调音曲例 6.蓝调音曲例答案 7.蓝调音作业 8.旋律分析 9.旋律分析练习一 10.旋律分析练习一答案 11.旋律分析练习二 12.旋律分析练习二答案 四、装饰音 / 音效音 (一) 装饰音 1.装饰音 2.装饰音练习 3.装饰音曲例 4.装饰音曲例答案 5.装饰音作业 (二) 音效音 1.音效音 2.音效音练习 3.音效音曲例 4.音效音曲例答案 5.音效音作业

<<旋律分析>>

章节摘录

版权页： 插图：

<<旋律分析>>

编辑推荐

<<旋律分析>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>