第一图书网, tushu007.com

<<布鲁斯吉他全攻略>>

图书基本信息

书名：<<布鲁斯吉他全攻略>>

13位ISBN编号：9787103043165

10位ISBN编号：7103043167

出版时间：2012-5

出版时间：人民音乐出版社

作者：格雷戈·科赫

页数：49

译者：李光辉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《布鲁斯吉他全攻略》是你学习布鲁斯吉他的完美向导。
它使用了真正的布鲁斯歌曲为范例来教会你掌握节奏与主音吉他的技巧，而且列举并分析了很多不同演奏家的风格，包括B.B.金（B.B.king）、史蒂夫?雷?沃恩（Stevie Ray Vaughan）、巴迪?盖伊（Buddy Guy）、艾瑞克?克莱普顿（EricClapton）、穆迪?沃特斯（Muddy Waters）等等。

学习演奏布鲁斯吉他的渐进教程，20首全球经典布鲁斯歌曲及75首示范曲。

作者简介

第一图书网, tushu007.com

<<布鲁斯吉他全攻略>>

书籍目录

内容介绍
吉他和音箱
拨片和指弹
站弹和坐弹
手形
12小节布鲁斯
夏佛节奏
芝加哥，甜蜜的家(Sweet Home Chicago)
布鲁斯音阶
徒劳的爱布鲁斯(Love in Vain Blues)
布鲁斯短句
直到深夜(From Four Until Late)
推弦
双音
滑音
站在世界之巅(Sitting on Top of The World)
大调五声音阶
拖拽
玛丽有只小绵羊(Mary Had a Little Lamb)
揉弦
我不能满足(I Can't Be Satisfied)
开放把位的夏佛模式
看见小妹妹(Look at Little Sister)
带延伸音的布鲁斯音阶
敲弦
你动摇了我(You Shook Me)
和声夏佛模式
我脑海当中的莱姆布林(Ramblin' on My Mind)
布吉模式
可移动的模式
延伸音和弦
吹呀吹(Blow，Wind，Blow)
可移动的七和弦
我相信我会让扫帚干净(I Believe I'll Dust My Broom)
啸狼(Howlin' Wolf)的风格
杀戮空间(Killing Floor)
B.B.金(B.B.King)的风格
摇晃我，宝贝(Rock Me Baby)
艾伯特·金(Albert King)的风格
始于坏时迹(Born Under a Bad Sign)
鲍恩·沃克(T-bone Walker)的风格
风暴周一(Storm Monday)
弗雷德·金(Freddie King)的风格
我撕下(I'm Tore Down)
布鲁斯循环连复段

第一图书网, tushu007.com

我弃你而去（犯罪）(I'm Leavin' You)
砰砰(BoomBoom)
大男孩(Mannish Boy)
小调布鲁斯
祸不单行(Double Trouble)
综合练习
中速夏佛布鲁斯
放克布鲁斯
慢速小调布鲁斯
伦巴布鲁斯
慢速夏佛布鲁斯
慢速爵士布鲁斯
夏佛布鲁斯
附录

章节摘录

版权页：插图：吉他和音箱这本书的本意是为电吉他而编写的，但是，如果你只有一把木吉他，你仍然可以用你自己的方式演奏大部分的谱例，当然，如果你用那种稍软一点的弦（G弦上不带缠丝的弦），推弦的时候会比较轻松。
不过，我们要花一点点时间来讨论一下，到底哪一种电吉他和音箱才是最好的“布鲁斯伴侣”。
想选择一把最便于演奏布鲁斯的电吉他，你或许要考虑一下你最喜欢哪位艺术家，还要研究他们是怎样获得那种音色的。
吉他音色有不同的学派，这些学派的做法主要反映在使用乐器方法上。
有些吉他的拾音器能发出结实的音色，例如：吉普森ES-335（Gibson ES-335）、莱斯·保罗（Les Paul）、双翼飞行式（Flying V）、SG、星火协会（Guild Starfire）、蓝鸟（Bluesbird）等等，很多艺术家都使用这种特色的琴弹主音，例如：B.B.金（B.B.King）、艾伯特（Albert King）、弗雷迪·金（Freddie King）。
还有一种可以发出轻快的、明亮的单线圈拾音器电吉他，如芬达（Fender）系列、思拽特卡斯特（Stratocasters）、泰勒卡斯特（Telecaster）、丹尼（Danelectro），这种吉他通常用来演奏节奏，如马迪·沃特斯（Muddy Waters）、巴蒂·盖伊（Buddy Guy）、史蒂夫·雷·沃恩（Stevie Ray Vaughan）。
选择什么风格的吉他，这只是你的口味而已。
我建议去试试各种各样的吉他，然后找到令你舒服的感觉，找到你所渴望的感觉。
至于音箱，如果你使用老芬达（old Fender）、吉普森（Gibson）或松下电子管（National tube）音箱，可以得到温暖的、丰满的、清晰的音色。
这些是许多布鲁斯杰作的不二之选。
更多当代的布鲁斯吉他手想得到稍多一点的失真，往往就倾向于选择现代芬达（modern Fender）、马歇尔（Marshall）MESA、逊恩（Sunn）或者其他各种高增益的音箱。
尽管当年的晶体管技术有点粗糙，但是许多制造商还是制造出了可信赖的和实惠的晶体管音箱。
我再来仔细分析一下你喜欢的这些艺术家们：史帝维·雷·沃恩（Stevie Ray Vaughan）更多的使用芬达超级混响音箱，B.B.金（B.B.King）常常使用芬达双晶音箱，约翰·梅耶尔（John Mayall）和艾瑞克·克莱普顿（Eric Clapton）都会首选马歇尔音箱（Marshall），最后，无论是音色、尺寸还是价格让你产生了感觉，这些都是一个很好的开端。

编辑推荐

学习演奏布鲁斯吉他的渐进教程，20首全球经典布鲁斯歌曲及75首示范曲。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com