

<<笛艺春秋 赵松庭笛曲文论集>>

图书基本信息

书名：<<笛艺春秋 赵松庭笛曲文论集>>

13位ISBN编号：9787103042786

10位ISBN编号：7103042780

出版时间：2011-10

出版时间：人民音乐

作者：赵晓笛

页数：393

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<笛艺春秋 赵松庭笛曲文论集>>

### 内容概要

《名师·笛艺春秋：赵松庭笛曲文论集》的主要内容包括：（上篇）：笛曲作品。又分旋律谱和伴奏谱。

曲目包括：早晨、三五七、二凡、西皮花板、婺江风光、采茶忙、鹧鸪飞、绣金匾、欢乐的牧童、和平鸽、火车向着韶山跑、幽兰逢春、渔港春潮共13首。

（中篇）：教材文论。

教材主要是赵松庭笛子演奏技巧十讲的内容。

这里着重推荐的是赵老师的文论作品，其中包括《同管双笛的介绍及同管双笛的性能及其实用设计》，《横笛的频率计算与应用》，《温度与乐器音准问题》，《常用竹笛计算数据》

<<笛艺春秋 赵松庭笛曲文论集>>

书籍目录

上篇：笛曲作品

旋律谱

- 1.早晨
- 2.三五七
- 3.二凡
- 4.西皮花板
- 5.婺江风光
- 6.采茶忙
- 7.鹧鸪飞
- 8.绣金匾
- 9.欢乐的牧童
- 10.和平鸽
- 11.火车向着韶山跑
- 12.幽兰逢春
- 13.渔港春潮

伴奏谱

- 1.早晨
- 2.三五七
- 3.二凡
- 4.西皮花板
- 5.婺江风光
- 6.采茶忙
- 7.鹧鸪飞
- 8.绣金匾
- 9.欢乐的牧童
- 10.和平鸽
- 11.火车向着韶山跑
- 12.幽兰逢春

中篇：教材文论

教材

笛子演奏技巧十讲

- 第一讲 竹笛的历史沿革和基本演奏方法
- 第二讲 气功
- 第三讲 气、指、舌结合训练
- 第四讲 震、叠、赠、打及南方风格的演奏
- 第五讲 圆滑音
- 第六讲 垛音
- 第七讲 转调、变化音阶
- 第八讲 气息控制及循环换气
- 第九讲 形形色色的笛子
- 第十讲 怎样演奏《早晨》

结束语

文论

- 1.笛艺生涯五十春
- 2.竹笛源流

<<笛艺春秋 赵松庭笛曲文论集>>

- 3.一种古老而新颖的民族乐器——同管双笛
  - 4.同管双笛（雁飞簏）的性能及其实用设计
  - 5.凤箫龙笛溯源
  - 6.排笛简介
  - 7.横笛的频率计算与应用
  - 8.温度与乐器音准问题
  - 9.常用竹笛计算数据
  - 10.中国笛子艺术的继承与发展
  - 11.学生常用乐器知识与演奏技巧——笛
  - 12.中国竹笛教学方法探讨
  - 13.笛艺问答（九篇）
  - 14.痛悼刘管乐老师
- 下篇：追思怀念  
致谢

<<笛艺春秋 赵松庭笛曲文论集>>

章节摘录

版权页：插图：

<<笛艺春秋 赵松庭笛曲文论集>>

编辑推荐

<<笛艺春秋 赵松庭笛曲文论集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>