<<笛艺春秋 赵松庭笛曲文论集>>

图书基本信息

书名: <<笛艺春秋 赵松庭笛曲文论集>>

13位ISBN编号: 9787103042786

10位ISBN编号:7103042780

出版时间:2011-10

出版时间:人民音乐

作者:赵晓笛

页数:393

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<笛艺春秋 赵松庭笛曲文论集>>

内容概要

《名师·笛艺春秋:赵松庭笛曲文论集》的主要内容包括:(上篇):笛曲作品。

又分旋律谱和伴奏谱。

曲目包括:早晨、三五七、二凡、西皮花板、婺江风光、采茶忙、鹧鸪飞、绣金匾、欢乐的牧童、和平鸽、火车向着韶山跑、幽兰逢春、渔港春潮共13首。

(中篇):教材文论。

教材主要是赵松庭笛子演奏技巧十讲的内容。

这里着重推荐的是赵老师的文论作品,其中包括《同管双笛的介绍及同管双笛的性能及其实用设计》

,《横笛的频率计算与应用》,《温度与乐器音准问题》,《常用竹笛计算数据》

<<笛艺春秋 赵松庭笛曲文论集>>

书籍目录

上篇:笛曲作品

旋律谱

- 1.早晨
- 2.三五七
- 3.二凡
- 4.西皮花板
- 5.婺江风光
- 6.采茶忙
- 7.鹧鸪飞
- 8.绣金扁
- 9.欢乐的牧童
- 10.和平鸽
- 11.火车向着韶山跑
- 12.幽兰逢春
- 13.渔港春潮

伴奏谱

- 1.早晨
- 2.三五七
- 3.二凡
- 4.西皮花板
- 5.婺江风光
- 6.采茶忙
- 7.鹧鸪飞
- 8.绣金匾
- 9.欢乐的牧童
- 10.和平鸽
- 11.火车向着韶山跑
- 12.幽兰逢春

中篇:教材文论

教材

笛子演奏技巧十讲

第一讲 竹笛的历史沿革和基本演奏方法

第二讲气功

第三讲气、指、舌结合训练

第四讲震、叠、赠、打及南方风格的演奏

第五讲 圆滑音

第六讲 垛音

第七讲 转调、变化音阶

第八讲 气息控制及循环换气

第九讲 形形色色的笛子

第十讲 怎样演奏《早晨》

结束语

文论

- 1. 笛艺生涯五十春
- 2.竹笛源流

<<笛艺春秋 赵松庭笛曲文论集>>

- 3.一种古老而新颖的民族乐器——同管双笛
- 4.同管双笛(雁飞篪)的性能及其实用设计
- 5.凤箫龙笛溯源
- 6.排笛简介
- 7.横笛的频率计算与应用
- 8.温度与乐器音准问题
- 9.常用竹笛计算数据
- 10.中国笛子艺术的继承与发展
- 11.学生常用乐器知识与演奏技巧——笛
- 12.中国竹笛教学方法探讨
- 13.笛艺问答(九篇)
- 14.痛悼刘管乐老师

下篇:追思怀念

致谢

<<笛艺春秋 赵松庭笛曲文论集>>

章节摘录

版权页:插图:

<<笛艺春秋 赵松庭笛曲文论集>>

编辑推荐

<<笛艺春秋 赵松庭笛曲文论集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com